УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №32 ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР – д/с №32
протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждена:
заведующим МАДОУ ЦРР – д/с №32
Дементьевой Л.В. _____
Приказ № 135 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В мире красок»
(нетрадиционные техники рисования)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 года (1-й год 42 часа, 2-й год 88 часов)
Возрастная категория: 5 -7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер программы в «Навигаторе»: 12363

Автор:
Березовая Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин 2024год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «В мире красок»

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район Дементьева Людмила Владимировна Телефон/факс: 8(86138) 3-47- 01 Электронный адрес: madou_32@mail.ru Сайт: http://sad32.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12363
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире красок»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Березовая Марина Леонидовна, педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР-д/с№32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире красок» составлена для детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной и на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	2 года (1-й год 42 часа, 2-й год 88 часов)
Возрастная категория учащихся	От 5 до 7 лет

Цель программы	Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов и нетрадиционных техник изображения.
Задачи программы	<p>Задачи:</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом; ✓ учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности, способствовать формообразованию; ✓ учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом; ✓ формировать у детей изобразительные, конструктивные, пластические умения в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами; ✓ развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества; ✓ развивать у детей чувство цвета в различных видах изобразительного творчества; ✓ учить детей разнообразным художественным техникам (классическим и нетрадиционным); ✓ развивать творческий потенциал на разных возрастных этапах. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать у детей эстетический вкус; ✓ воспитывать готовность критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога; ✓ воспитывать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства; ✓ воспитывать у детей усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца; ✓ воспитывать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей стремление создать оригинальный художественный образ; ✓ создать детям условия для формирования индивидуального изобразительного стиля;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве; ✓ формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности; ✓ формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей; ✓ развивать у детей умение выразить вербально свои мысли, формировать потребность рассказать о своей работе.
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети умеют экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом; ✓ дети умеют экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности; ✓ дети умеют экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом; ✓ у детей сформированы изобразительные, конструктивные, пластические умения в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами; ✓ у детей развиты композиционные умения в различных видах изобразительного творчества; ✓ у детей развито чувство цвета в различных видах изобразительного творчества; ✓ у детей развит творческий потенциал на разных возрастных этапах. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети имеют эстетический вкус; ✓ дети готовы критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога; ✓ у детей сформирована готовность определять ценностный компонент произведений искусства; ✓ у детей развита усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца; ✓ дети готовы самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети могут создать оригинальный художественный образ; ✓ у детей сформирован индивидуальный

	<p>изобразительный стиль;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ у детей развиты эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве; ✓ дети готовы завершить начатую работу и исправлять неточности; ✓ у детей сформированы интегративные качества: творческая активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей; ✓ дети умеют выражать вербально свои мысли, формировать потребность рассказать о своей работе.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ОВЗ (ТНР)
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<p>Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания. Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, с помощью которой дети имеют возможность трансформировать пространство по- своему желанию и потребностям.</p> <p>Кабинет изостудии полностью оснащен необходимым оборудованием, которое соответствует всем санитарным нормам, в изостудии находится все необходимое для обучения детей изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стол круглый модульный для творчества на 12 человек; ✓ ноутбук; ✓ компьютер; ✓ мультимедийный проектор; ✓ экран; ✓ 12 детских стульев; ✓ стол для педагога; ✓ 2 мягких стула для взрослых; ✓ магнитная доска; ✓ шкаф для материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
	Введение	7
	Нормативно – правовая база	7
I. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		9
I.1.	Пояснительная записка программы	9
I.1.1.	Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса, виды занятий.	9
I.2.	Цель программы	12
I.3.	Задачи программы	12
I.4.	Содержание программы	13
I.4.1.	Учебный план	13
I.4.2.	Содержание учебного плана	18
I.4.3.	Планируемые результаты	20
II. Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».		22
II.1.	Календарный учебный график.	23
II.2.	Раздел программы «Воспитание».	33
II.2.1	Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания.	33
II.2.2.	Формы и методы воспитания.	35
II.2.3.	Организационные условия.	35
II.2.4.	Календарный план воспитательной работы.	37
II.3.	Условия реализации программы.	39
II.4.	Формы аттестации.	40
II.5.	Оценочные материалы.	41
II.6.	Методические материалы.	41
II.7.	Список литературы.	44
III.	Приложение.	46

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире красок» составлена для детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной и на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Нормативно – правовая база

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека,

- значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
 13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
 14. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад №32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район, утвержден постановлением администрации муниципального образования Кавказский район № 941 от 07.08.2020г.
 15. «Положение об организации осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (с изменениями) МАДОУ ЦРР-д/с №32, приказ № 43 от 10.03.2023г.

I. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

I.1. Пояснительная записка программы.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире красок» направлена:

- ✓ на развитие изобразительных способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования;
- ✓ на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной;
- ✓ на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
- ✓ на помощь детям в развитии познавательной активности, любознательности;
- ✓ на формирование правильного отношения к объектам и предметам окружающего мира;
- ✓ на освоение разнообразных способов деятельности;
- ✓ на трудовые, художественные, двигательные умения;
- ✓ на развитие детской самостоятельности и стремление к творчеству.

Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В процессе художественного творчества у ребенка развиваются: наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Новизна программы заключается в том, что если в ходе реализации программы, обучающиеся в силу разных обстоятельств не в состоянии выполнить поставленные изобразительные задачи, педагог может воспользоваться планом, предназначенным для предыдущей возрастной группы, чтобы адаптировать детей к тому, что им трудно, и способствовать их свободному и гармоничному творческому росту. Педагог имеет возможность варьировать материал, исходя из особенностей конкретных воспитанников, что положительно повлияет на качество образовательного процесса и эмоциональное состояние детей.

Актуальность программы состоит в том, чтобы способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, приумножая ее дары, не нанося ей

вреда. Раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что именно в период дошкольного детства изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом стоит важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать их.

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для творческой деятельности детей (с учетом возраста воспитанников). Вначале необходимо провести вводную беседу о предстоящей работе, определить цель предстоящей работы. Далее следует постановка задач. Различаются задачи базового уровня, задачи упрощенного и усложненного уровней.

На *базовом* уровне рекомендуется: демонстрация этапов выполнения работы с помощью карточек или динамических таблиц; показ отдельных приемов; косвенный контроль выполнения творческой задачи; оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции; подведение общих итогов работы.

На *упрощенном* уровне рекомендуется: подробный инструктаж с предоставлением выбора частного характера; повторные инструкции с детальной проработкой отдельных приемов; предоставление заменителей, если в них есть необходимость; оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции; подведение общих итогов работы.

На *усложненном* уровне рекомендуется: общий инструктаж, раскрывающий цель работы; оценка работы, определение ее результативности; косвенное руководство; подведение общих итогов работы.

Адресат Программы - дети 5-7 лет. В этом возрасте живописно – графическое творчество отличается большей самостоятельностью и

активностью детей. Наблюдается их стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов, поскольку у детей уже имеется достаточный изобразительный и эмоционально – личностный опыт, чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определенной темы. В этом возрасте обучающиеся более осознанно используют художественные эталоны для создания образа. Сами образы начинают приобретать динамику. Если раньше динамика в рисунках могла появляться случайно, то теперь она сознательно включается в образ.

В старшем возрасте появляется схематизм в рисунках, который характеризует не художественное самовыражение, а способ общения и игры детей. В работах также начинает проявляться половая принадлежность. Однако даже при наличествующих приоритетах важно формировать у детей представление о многообразии сюжетов, способов изображения. С этой целью педагог знакомит детей с новыми техниками, обучает новым приемам или усложняет способы выполнения уже знакомых, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать, выбирать. Постепенно у детей появляется изобразительная свобода, обуславливающая оригинальность их работ. Педагогическая деятельность должна соотноситься с потребностями детей, их физиологическими и психологическими возможностями. Конечно, организовывать педагогический процесс сложно, если в группе дети сильно отличаются по исходному уровню сформированности изобразительного опыта. Однако, как показывает практика, нужно создать оптимальные условия для творческой самореализации каждого воспитанника. Разноуровневые задания, учитывающие индивидуальные возможности детей, позволяют гибко конструировать педагогический процесс. Тогда у каждого ребенка появится уверенность в том, что при затруднении он получит поддержку. Дети испытывают радость и удовлетворение, творчески продвигаясь вперед, преодолевая сложности и достигая успеха. В целях создания максимально комфортных условий для детского изобразительного творчества необходимо дифференцировать задачи, материалы и техники, работая с разными группами детей. Так, тема остается единой для всех детей, но ее раскрытие будет различным. Важно иметь сведения об условиях, в которых дети находятся дома. Поэтому следует проводить анкетирование, консультации для родителей, привлекать их к участию в мастер – классах. Взрослые должны поощрять детей в проявлении любопытства, творческой инициативы, в их стремлении к созданию оригинальных работ. При наличии в группе детей разных национальностей проблема толерантности в сфере детского изобразительного творчества решается наиболее эффективно, так как интегративные качества творческой личности не зависят от национальности и культурных традиций.

Уровень программы: ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы.

2 года: 1-й год 42 часа; 2-й год 88 часов

Формы обучения. Форма проведения занятия очная, групповая (12 человек в группе), с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Занятия длятся с 1 сентября по 15 июля.

Длительность занятия в старшей группе -25 минут, 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе – 30 минут, 2 раза в неделю.

Предельная наполняемость групп 12 человек.

В группе могут быть дети разного пола.

Состав группы может меняться.

Особенности организации образовательного процесса.

Сформирована 1 группа обучающихся старшего возраста (5-6 лет) и две подготовительные к школе группы (6-7 лет).

В каждой группе 12 человек, занятия групповые, проводятся в первую и вторую половину дня. Занятия ведутся на русском языке. Во время занятий применяются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, физминутки и гимнастика для глаз.

I.2. Цель программы

Цель: создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов и нетрадиционных техник изображения.

I.3. Задачи программы:

Предметные:

- ✓ учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом;
- ✓ учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности, способствовать формообразованию;
- ✓ учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом;
- ✓ способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;
- ✓ развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;
- ✓ развивать у детей чувство цвета в различных видах изобразительного творчества;
- ✓ создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и нетрадиционными);
- ✓ развивать у воспитанников творческий потенциал на разных возрастных этапах.

Метапредметные:

- ✓ воспитывать у детей эстетический вкус;
- ✓ воспитывать у детей готовность критически оценивать свою работу и

- принимать во внимание советы педагога;
- ✓ формировать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства;
- ✓ воспитывать у детей усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитывать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.

Личностные:

- ✓ формировать у детей стремление создать оригинальный художественный образ;
- ✓ создать детям условия для формирования индивидуального изобразительного стиля;
- ✓ развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве;
- ✓ формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности;
- ✓ формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей;
- ✓ развивать у детей умение выражать вербально свои мысли, формировать потребность рассказать о своей работе.
- ✓

I.4. Содержание программы.

I.4.1. Учебный план.

Учебный план работы с детьми 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы			Количество часов			Формы аттестации, контроля
				Всего занятий	Теория	Практика	
	Раздел	Модуль	Тема				
1	Неживая природа	Воздух	1. Небо	1	1	1	Диагностика
			2. Облака	1			
		Вода	1. Дождь и лужи	1	-	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
			2. Река, озеро	1			
			3. Море	1			
		Земля	1. Горы и вулканы	1	-	2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
			2. Равнины и пустыни	1			

		Огонь	1.Свеча 2.Пламя, свет	1 1	-	2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
2	Растительный мир	Травы	1.Лекарственные травы 2.Злаковые культуры	1 1	-	2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
		Цветы	1.Полевые, луговые цветы 2. Комнатные цветы	1 1	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
		Плоды и грибы	1.Овощи 2.Фрукты, ягоды 3.Орехи, шишки, грибы	1 1 1	-	3	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
3	Животный мир	Моллюски	1.Моллюски с раковиной	1	-	1	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
		Насекомые	1.Бабочки, стрекозы 2.Мухи, пчелы	1 1	-	2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
		Рыбы	1.Морские и речные рыбы 2. Аквариумные рыбы	1 1	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
		Ракообразные, земноводные, пресмыки	1.Раки и крабы 2. Лягушки, черепахи, крокодилы	1 2	-	3	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ

		ающиеся					работ, анализ достижений
		Птицы	1. Домашние птицы 2. Дикие птицы	2 2	-	4	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
		Млекопитающие	1. Домашние животные 2. Дикие животные	2 2	-	4	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
4	Мир человека	Деятельность	1. Профессии 2. Транспорт 3. Спорт	1 2 2	-	5	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
		Быт	1. Постройки 2. Интерьер 3. Одежда	2 1 2	-	5	Диагностика
			ИТОГО:	42	1	41	

Учебный план работы с детьми 6-7 лет

№ п/ п	Название раздела, темы			Количество часов			Формы аттестации, контроля
				Всего занятий	Теория	Практика	
	Раздел	Модуль	Тема				
1	Неживая природа	Воздух	1. Небо и облака	2	2	3	Диагностика
			2. Гроза	2			
			3. Радуга	1			
		Вода	1. Дождь и лужи	2	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
			2. Снег	2			
			3. Река, озеро, пруд	2			
			4. Море	2			
		Земля	1. Горы и	1	-	5	Педагогическое

			вулканы 2.Равнины и холмы 3.Пустыни 4.Льды	2 1 1			ское наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
		Огонь	1.Свеча 2.Пламя, свет	1 1	-	2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
2	Растительный мир	Травы	1.Лекарственные травы 2.Злаковые культуры	2 1	-	3	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
		Цветы	1.Полевые, луговые, лесные цветы 2.Садовые цветы 2. Комнатные цветы	3 3 3	-	9	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
		Плоды и грибы	1.Овощи 2.Фрукты, Ягоды 3.Орехи, шишки, грибы	3 3 2	-	8	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
3	Животный мир	Моллюски	1.Моллюски с раковиной 2. Моллюски без раковины	2 1	-	3	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ

							достижени й
		Насекомые	1.Бабочки, стрекозы 2.Мухи, пчелы	2 2	-	4	Педагогиче ское наблюдени е, выставка творческих работ, анализ достижени й
		Рыбы	1.Морские и речные рыбы 2. Аквариумны е рыбы	2 1	-	3	Педагогиче ское наблюдени е, выставка творческих работ, анализ достижени й
		Ракообразные, земноводные, пресмыкающи еся	1.Раки и крабы 2. Лягушки, черепахи, крокодилы 3.Змеи и ящерицы	2 3 2	-	7	Педагогиче ское наблюдени е, выставка творческих работ, анализ достижени й
		Птицы	1.Домашние птицы 2.Дикие птицы	2 2	-	4	Педагогиче ское наблюдени е, выставка творческих работ, анализ достижени й
		Млекопитающ ие	1.Домашние животные 2.Дикие животные	3 3	-	6	Педагогиче ское наблюдени е, выставка творческих работ, анализ достижени й
4	Мир человека	Деятельность	1.Профессии 2. Транспорт 3. Спорт	2 4 4	-	10	Педагогиче ское наблюдени е, выставка

							творческих работ, анализ достижений
		Быт	1.Постройки	4	-	11	Диагностика, педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
			2.Интерьер	3			
			3.Одежда, обувь, аксессуары	4			
		ИТОГО:		88	2	86	

1.4.2. Содержание учебного плана.

Учебный план включает в себя 4 раздела.

1. «Неживая природа».

Рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным, животным миром и человеком.

2. «Растительный мир».

Расширение представления детей о растительном мире, о его значении для человека, важности сохранения.

3. «Животный мир».

Расширение представления детей о животном мире, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о значении для человека.

4. «Мир человека».

Самый обширный раздел, поскольку затрагивает все основные сферы жизнедеятельности человека, расширяет представление детей об эмоциях и др.

Знакомство детей с доступными средствами выразительности в различных видах искусства через систему художественных эталонов.

Пятый раздел «Мир искусства» включается в другие, поскольку основой всего обучения является приобщение детей к искусству, знакомство с произведениями искусства.

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с темами учебного плана. Изобразительное творчество представлено основными видами деятельности и включают в себя дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

Рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике (карандаши, фломастеры, мелки, пастель, ручки и др.) и живописи (гуашь, акварель). Специфика материалов позволяет распределить темы с

использованием графических и живописных инструментов.

Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения.

Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, массы для лепки, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

Декупаж. Декоративная техника работы, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.

Мозаика. Способ создания изображения или узора из мелких кусочков цветных камней, керамической плитки и т.д.

Витраж. Представляет собой предназначенную для заполнения оконного проема декоративную композицию, выполненную из кусков разноцветного стекла, расписанного красками.

Коллаж. Метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги и др.).

Бумажная пластика - синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумажная пластика включает в себя разнообразные приемы работы с бумагой. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта. Соответствующего его функциональному назначению.

Виды художественных техник.

Техники с использованием оттиска:

- ✓ монотипия;
- ✓ диатипия;
- ✓ акватипия;
- ✓ линотипия;
- ✓ простая гравюра на картоне;
- ✓ штампотипия;
- ✓ тампонирование.

Техники с использованием природных и синтетических материалов:

- ✓ посыпная;
- ✓ клеевая;
- ✓ витражная;
- ✓ мозаичная.

Техники с использованием мелков:

- ✓ рисование восковыми мелками и акварелью;
- ✓ рисование свечкой;
- ✓ рисование восковой стружкой;

- ✓ рисование по наждачной бумаге;
- ✓ граттаж.

Техники с использованием необычной основы:

- ✓ рисование по фольге стекой;
- ✓ рисование по стеклу пластилином;
- ✓ рисование по картону пластилином
- ✓ рисование по мятой бумаге;
- ✓ рисование по ткани;
- ✓ рисование по ватным дискам.

Техники с использованием необычных материалов и инструментов:

- ✓ рисование зубной щеткой;
- ✓ рисование пластиковыми карточками;
- ✓ рисование пластиковыми вилками;
- ✓ рисование двумя кисточками одновременно;
- ✓ рисование губкой;
- ✓ рисование ватным диском;
- ✓ рисование мятой бумагой;
- ✓ рисование шерстью.

I.4.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Предметные результаты освоения программы обучающимися:

- ✓ дети умеют экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом;
- ✓ дети умеют экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности;
- ✓ дети умеют экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом;
- ✓ у детей сформированы изобразительные, конструктивные, пластические умения в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;
- ✓ у детей развиты композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;
- ✓ у детей развито чувство цвета в различных видах изобразительного творчества;
- ✓ у детей развит творческий потенциал на разных возрастных этапах.

Метапредметные:

- ✓ дети имеют эстетический вкус;
- ✓ дети готовы критически оценивать свою работу и принимать во

внимание советы педагога;

✓ у детей сформирована готовность определять ценностный компонент произведений искусства;

✓ у детей развита усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;

✓ дети готовы самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.

Личностные:

✓ дети могут создать оригинальный художественный образ;

✓ у детей сформирован индивидуальный изобразительный стиль;

✓ у детей развиты эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве;

✓ дети готовы завершить начатую работу и исправлять неточности;

✓ у детей сформированы интегративные качества: творческая активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей;

✓ дети умеют выражать вербально свои мысли, формировать потребность рассказать о своей работе.

II. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

II.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2024г.	до 15 июля 2025г.
Количество учебных недель	Старшая группа- 42 занятия, 42 недели; Подготовительная группа – 88 занятий, 44недели	
Продолжительность каникул	С 1 января по 10 января	
Сроки контрольных процедур	Первая и последняя неделя учебного периода	
Примерное расписание занятий	Старшая группа «Красная шапочка»	Среда: с 16-15 до 16-40;
	Подготовительная группа «Золушка»	Четверг: с 16-35 до 17-05 Пятница: с 12-00 до 12-30
	Подготовительная группа «Аленький цветочек»	Понедельник – с 16-40 до 17-15 Вторник - с 12-00 до 12-30

Календарный учебный график для работы с детьми 5-6 лет.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	примерная	фактическая						
1			«Цветное небо». (живописно – графическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Диагностика
2			«Полосатая туча» (пластическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Диагностика
3			«Лужи и дождик двумя красками» (живописно – графическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
4			«Горная речка» (живописно – графическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
5			«Морская сказка» (аппликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
6			«Водопад» (пластическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
7			«Равнина и холм» (живописно – графическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
8			«Свеча в подсвечнике». (живописно – графическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
9			«Костер» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

10			«Корзина с незабудками». (пластическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
11			«Пшеница» (квиллинг).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
12			«Венок из полевых цветов» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
13			«Цветущий кактус» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
14			«Натюрморт с овощами» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
15			«Апельсин в разрезе» (квиллинг).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
16			«Ветка сосны» (живописно – графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
17			«Магнит «Улитка»» (пластическое творчество)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
18			«Бабочки, стрекозы» (конструирование)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
19			«Мухи, пчелы» (живописно – графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
20			«Морская рыбка» (конструктивное творчество и аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
21			«Золотая рыбка» (пластическое	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

			творчество).		расписанию			
22			«Расписной рак» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
23			«Смешная черепаха» (декоративно – графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
24			«Белый гусь» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
25			«Страус» (живописно – графическое творчество). ЦЕЛЬ:	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
26			«Забавная овечка» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
27			«Морж» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
28			«Космонавт» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
29			«Повар» (живописно – графическое творчество) ЦЕЛ	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
30			«Самолет» (апликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
31			«Машина на дороге» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
32			«Парашютисты».	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

			(живописно – графическое творчество).					
33			«Вид из окна». (живописно – графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
34			«Пряничный домик» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
35			«Ваза» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
36			«Дама в шляпке» (живописно – графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
37			«Черепашка»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
38			«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
39			«Игрушки» (ожившие предметы).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
40			«Летний калейдоскоп» (витраж).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
41			«Дружеский салют» (рисование тычком).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Диагностика
42			«Веселые кляксы» (кляксография).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Диагностика
			Итого:	42				

Календарный учебный график для работы с детьми 6-7 лет.

1			«Гравюра» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
2			«Небо из шерсти» (апликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

3			«Пасмурный пейзаж» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
4			«Радужная рыба» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
5			«Дождь в городе» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
6			«Снежные цветы» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
7			«Рыбалка» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
8			«Берег реки» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
9			«Берегите лес от огня» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
10			«Коралловые рифы» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
11			«Морской пейзаж» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
12			«Скалолазы» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
13			«Вулкан и лава» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
14			«Маковое поле» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
15			«Картины А. Куинджи»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
16			«Верхом на верблюде» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
17			«Северное сияние» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
18			«Новогодняя свеча» (аппликация).	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

					расписанию			
19			«Берегите лес от огня» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
20			«Душица» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
21			«Витраж ромашки» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
22			«Рамка с колосками» (квиллинг).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
23			«Ландыши» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
24			«Нежный натюрморт» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
25			« Кактус» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
26			«Цветочный домик» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
27			« Король овощей» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
28			«Овощи» (витраж).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
29			«Еловая ветка с шишками». Рисунок- аппликация – коллаж.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
30			«Лимон» (модульное оригами).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
31			«Мишка из шишек» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
32			«Новогодние игрушки» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
33			«Композиция из ракушек» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
34			«Санки с подарками». Рисунок –	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

			конструирование – аппликация.		расписанию			
35			«Бабочка и гусеница» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
36			«Стрекоза» (квиллинг).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
37			«Рукавички». Рисунок – коллаж – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
38			«В гостях у Мухи-цокотухи» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
39			«На дне моря» (живописно- графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
40			«Рыба с шахматами» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
41			«Снежный конь». Рисунок – бумажная пластика – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
42			«Плывущий краб» (живописно- графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
43			«Расписная черепашка» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
44			«Зайка из ракушек» (аппликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
45			«Хамелеон» (аппликация).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
46			«Прекрасный павлин» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
47			«Страус» (аппликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
48			«Сова» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
49			«Овечка» (аппликация – конструирование).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
50			«Тигр» (живописно-графическое	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

			творчество).					
51			«Слоненок» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
52			«Пожарный» (аппликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
53			«Портрет полицейского» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
54			«Приглашение на праздник» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
55			«Кораблик» (конструктивное творчество в аппликации).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
56			«Велосипедист» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
57			«Взлетная полоса» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
58			«Кубок победителя» (аппликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
59			« Рыбалка» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
60			«Верховая езда» (декоративное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
61			«Город на закате» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
62			«Часы «Солнышко» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
63			«Копилка» (пластическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
64			« Витраж с цветами» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

65			«Роспись на стене» (граттаж).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
66			«Веер» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
67			«Одежда XIX века» (живописно-графическое творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
68			«Мое море» (рисование на мокром листе).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
69			«Майский ковер» (печать растений).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
70			«Воздушный змей» Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
71			«Автопортрет» (рисование штрихом).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
72			«Зоопарк»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
73			«Белая береза» (аппликация)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
74			«Совушка-сова» (смешанная техника)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
75			«Летающие тарелки» (пластинография)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
76			«Мозаика из квадратов». Аппликация – рисование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
77			«Лев». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
78			«Груши в корзине». Аппликация – рисование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
79			«Летний пейзаж». Рисование – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
80			«Павлин». Рисование –	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

			конструирование.		расписанию			
81			«Петушок из конуса». Рисование – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
82			«Ваза для цветов».	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
83			«Золотая рыбка». Рисование пластилином.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
83			«Бабочки». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
85			«Парусник». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
86			«Сказочная птица». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
87			«Царевна – лягушка». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
			Итого:	88				

II.2. Раздел программы «Воспитание».

II.2.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Цели воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества:

- ✓ расширение представления о жанрах устного народного творчества;
- ✓ ознакомление детей со своеобразием и самостоятельностью произведения фольклора, с богатством и красочностью народного языка;
- ✓ воспитание у детей экологических чувства;
- ✓ формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

Задачи воспитания:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
- ✓ учить детей широко использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- ✓ познакомить с историей, культурой, географическими особенностями города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;
- ✓ развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- ✓ способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножить его богатства, поддерживать преемственность поколений;
- ✓ прививать любовь к национальному наследию, к литературе Кубани, к родной земле, народным праздникам и обычаям Кубани;
- ✓ воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять кубанские традиции;
- ✓ поддерживать преемственность поколений;
- ✓ продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции Кубани;
- ✓ развивать самостоятельность в поисковой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребенка к концу дошкольного возраста.

- ✓ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- ✓ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- ✓ Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- ✓ Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
- ✓ Владующий основами речевой культуры.
- ✓ Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- ✓ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
- ✓ Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
- ✓ Обладающий первичной картиной мира на основе
- ✓ традиционных ценностей.
- ✓ Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.
- ✓ Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
- ✓ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
- ✓ Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
- ✓ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- ✓ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II.2.2. Формы и методы воспитания.

Основной **формой** воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; дети осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Вся группа детей выполняет одно и то же задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в викторинах, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации, мастер - классы способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитания.

В воспитательной деятельности с детьми по программе педагог использует различные методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- ✓ метод положительного примера (педагога и других детей);
- ✓ методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей)
- ✓ метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

II.2.3. Организационные условия.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности группы на базе МАДОУ в соответствии с «Положением об организации осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (с изменениями) МАДОУ ЦРР-д/с№32, приказ № 43 от 10.03.2023г.» и в

соответствии с нормами и правилами работы ДОУ.

Основой отношений педагога с воспитанниками МАДОУ является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности к нему. Педагог в общении с детьми придерживаются принципа «Не рядом и не над, а вместе!», тон общения спокойный, доброжелательный. Для общения с детьми разработаны правила и нормы поведения в изостудии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр презентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. В изостудии созданы условия, при которых воспитанники чувствуют себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям и при этом их не много. Относительно подобных правил, педагог объясняет детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагог придерживается единого стиля общения с детьми: находит индивидуальный личный контакт с каждым, умеет слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Педагог, выстраивая отношения с родителями (законными представителями) использует принятые правила общения. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества.

В развивающей среде изостудии имеются следующие демонстрационные материалы:

- ✓ знаки и символы государства, региона, района и города Кропоткин и МАДОУ:
- ✓ государственные, региональные (Краснодарского края) и районные символы:
- ✓ герб и флаг России, Краснодарского края, Кавказского района;
- ✓ первые лица страны – фото президента РФ, фото губернатора Краснодарского края и фото главы Кавказского района;
- ✓ также тексты гимна России, гимна Краснодарского края и гимна Кавказского района.

Оценка результатов воспитания по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

II.2.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2024 -2025 учебный период

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1	1 сентября - День знаний	сентябрь	Беседа	Продукт детской деятельности
	13 сентября – День образования Краснодарского края, День района		Беседа «День рождения Краснодарского края».	Продукт детской деятельности
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.		Беседа	Продукт детской деятельности
2	4 октября: День защиты животных;	октябрь	Просмотр презентации «Краснокнижные животные»,	Продукт детской деятельности
	5 октября «День учителя»		Беседа	Продукт детской деятельности
	9 октября «День освобождения Кубани»		Беседа	Продукт детской деятельности
3	4 ноября «День народного единства»	ноябрь	Просмотр презентации «День Народного Единства», беседа	Продукт детской деятельности
	26 ноября День матери в России;		Беседа	Выставка детских рисунков
4	8 декабря «Международный день художника»	декабрь	Просмотр презентации «Кто такой художник?»	Продукт детской деятельности
	«Новый год»		Беседа	Выставка детских рисунков

5	15 января «День зимующих птиц»		Беседа	Продукт детской деятельности
	27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Январь	Просмотр презентации «Дорога жизни»	Продукт детской деятельности
6	23 февраля: День защитника Отечества.	февраль	Беседа, просмотр презентации	Выставка детских рисунков
7	8 марта «Международный женский день»	март	Беседа	Выставка детских рисунков
8	1 апреля «Международный День птиц»	апрель	Презентация «Птицы нашего края»	Продукт детской деятельности
	12 апреля «День космонавтики»		Беседа, просмотр презентации «Космические дали»	Выставка детских рисунков
9	9 мая: День Победы;	май	Беседа, просмотр презентации	Выставка детских рисунков.
10	1 июня - День защиты детей	июнь	Беседа	Конкурс рисунков на асфальте
	12 июня – День России		Беседа, просмотр презентации	Продукт детской деятельности
	22 июня – День памяти и скорби		Беседа	Продукт детской деятельности
11	8 июля – День семьи, любви и верности	июль	Беседа, просмотр презентации	Продукт детской деятельности

II.3. Условия реализации программы.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания.

Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, которая соответствует всем санитарным нормам:

- ✓ стол круглый модульный для творчества на 12 человек;
- ✓ 12 детских стульев;
- ✓ стол для педагога;
- ✓ 2 мягких стула для взрослых;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ шкаф для материалов;
- ✓ шкаф для литературы и документации.

В изостудии имеется необходимое оборудование:

- ✓ компьютер;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ экран.
- ✓ ноутбук.

Необходимое материально – техническое обеспечение, способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Результатом соответствующей развивающей среды является возможность дать каждому ребёнку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности. Разнообразие среды позволяет ребёнку вести поисковую, исследовательскую деятельность, активизирует самостоятельную изобразительную деятельность.

В изостудии имеются следующие материалы для творчества:

- ✓ гуашь, акварель, акриловые краски, палитры;
- ✓ кисти щетинные, синтетика, колонок и белка разных размеров, круглые и плоские;
- ✓ карандаши простые, цветные, акварельные, восковые, пастель сухая и масляная, наборы фломастеров и маркеров;
- ✓ наборы цветного мягкого и воздушного пластилина;
- ✓ мягкая масса для лепки и шариковый пластилин;
- ✓ доски для лепки;
- ✓ альбомы для рисования, бумага цветная, картон белый и цветной, бумага бархатная, гофрированная, самоклеящаяся, голографическая;
- ✓ фетр, сезаль, фольга, самоклеящаяся бумага, коктейльные трубочки, цветные салфетки для декупажа;
- ✓ клеящие карандаши, клей ПВА-М, двусторонний скотч;
- ✓ трафареты и шаблоны различных форм и назначений;
- ✓ ножницы с закругленными концами, ножницы фигурные и для леворуких детей;

- ✓ фигурные дыроколы;
- ✓ наборы для ручного труда, разнообразный материал для бисероплетения, и нетрадиционных форм рисования, аппликации, лепке из теста, пластилина и других современных материалов;
- ✓ натуральные ткани (ситец, лен, бязь и др.), шерстяные и х/б нитки разной толщины и расцветки, для изготовления тряпичной народной куклы.

Занятия ведет педагог дополнительного образования высшей категории Березовая Марина Леонидовна.

II.4. Формы аттестации.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики «мониторинга», и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

Основным способом проверки планируемых результатов является диагностика знаний, умений и навыков детей. Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май) и направлена на определение уровня (высокий, средний, низкий) усвоения детьми данной программы.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, фото готовой работы, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, фотовыставка, открытое занятие, видеопоздравление к праздникам.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится выставка «Я умею рисовать!».

II.5. Оценочные материалы.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год (сентябрь и май) в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Парциальной программе по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство». - М.; ВАКО, 2015.- (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). А. В. Погодина.

Цель: предъявление ребенку художественной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка художественного решения, а не конечного результата; проведение индивидуального исследования результатов владения художественными эталонами.

Данные, получаемые в ходе диагностических мероприятий, используются, чтобы поддержать у каждого ребенка индивидуальный характер и темп развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей.

Это повышает самооценку ребенка, создает у него хороший эмоциональный настрой, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Педагог фиксирует, как каждый ребенок решает творческую задачу и насколько он самостоятелен при выполнении задания. Главный критерий – движение от экспериментирования к свободному владению художественными эталонами. Основные показатели:

- ✓ эмоционально – волевая сфера;
- ✓ владение цветом;
- ✓ владение формой;
- ✓ владение композицией;
- ✓ владение художественными техниками;
- ✓ содержание художественно – выразительного образа.

По всем показателям определены уровни: начальный, базовый, прогрессивный. Это определяется по степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания.

Оценивание результата:

- ✓ начальный уровень – ребенок не выполнил задание даже с помощью педагога;
- ✓ базовый уровень – ребенок выполнил задание с помощью взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень – ребенок выполнил задание самостоятельно.
- ✓

II.6. Методические материалы.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

наглядные методы:

- ✓ метод иллюстрации предполагает рассматривание фотографий, репродукций художников, презентаций;

словесные методы:

- ✓ разъяснения педагога, раскрывающие воспитательный смысл содержания создаваемой творческой работы;
- ✓ беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой дошкольники будут рисовать;
- ✓ словесное поощрение детей; – рисование на экологические, трудовые, нравственно - патриотические и другие воспитательные темы;
- ✓ пояснение, комментирование процесса выполнения задания взрослым и детьми;
- ✓ рефлексия занятия, анализ выполненных работ;

практические методы:

- ✓ самостоятельная работа;
 - ✓ пальчиковые игры и упражнения;
 - ✓ сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм рисования;
- арт - терапевтические методы развития эмоций и чувств:*
- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
 - ✓ метод контроля и оценки результатов изобразительной деятельности;
 - ✓ метод самооценки и оценки изобразительных работ других детей;
 - ✓ метод экспонирования (выставки детских работ, создание портфолио детских работ);
 - ✓ *информационно-рецептивный метод*, который включает в себя приемы рассматривания и показа образца;
 - ✓ *репродуктивный метод*, направленный на закрепление знаний и навыков детей; это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма, он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
 - ✓ *эвристический метод*, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т. е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
 - ✓ *исследовательский метод*, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество (педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу).

Методы воспитания:

- ✓ убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Методические материалы включают в себя следующие **педагогические технологии:**

- ✓ *дидактическая игра* реализует ряд принципов игрового, активного обучения и отличается наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания;
- ✓ *наблюдение* лежит в основе всех видов детского изобразительного творчества и служит базой для овладения художественными эталонами;
- ✓ *экскурсии* условно делятся – по степени включенности детей в образовательное пространство музейной экспозиции – на два вида: реальные и виртуальные;

- ✓ *экспериментирование* выступает основой для детского изобразительного творчества и играет ведущую роль в овладении системой художественных эталонов;
- ✓ *эвристическая беседа* необходима для стимуляции творческой активности детей в процессе создания ими художественного образа, разновидностями эвристической беседы являются:
- ✓ беседа – повествование (рассказ о произведениях искусства, их своеобразии);
- ✓ беседа – сказка (педагог использует сказку, чтобы в интересной форме рассказать о достаточно сложных понятиях искусства);
- ✓ беседа со сказочным героем (можно изображать сказочного героя или проводить беседу от третьего лица);
- ✓ *решение изобразительных задач* позволяет рассмотреть одну и ту же тему с разных сторон, учитывая различный уровень восприятия детей и их индивидуальные возможности;
- ✓ *проектная деятельность детей* в рамках реализации программы предполагает выполнение детьми коллективных, подгрупповых или индивидуальных проектов совместно с педагогом или родителями.

Формы организации учебного занятия – беседа, вернисаж, выставка, игра, конкурс, практическое задание, мастер – класс, КВН, викторина, презентация.

Структура занятия:

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- ✓ вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация; вступительная беседа о нетрадиционной технике рисования или нетрадиционным материалом, с которым предстоит работать; последовательный показ приёма выполнения работы в нетрадиционной технике с комментариями специалиста;
- ✓ основная часть – практическая, самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, специалистом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка;
- ✓ заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, закрепление последовательности выполнения техники рисования, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе); мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность.

Дидактические материалы:

1. Васнецов Ю.А. , «Русские потешки». Подборка - выставка настенных картин. Москва Издательство «Малыш», 1981.
2. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. «Русское народное искусство 18-20 века», Костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. Несброшюрованный альбом. Издательство «Советский художник», 1986.

3. Кузин В.С., Сквиренко К.Б. «Государственная Третьяковская галерея», Несброшюрованный альбом. Москва, «Советский художник», 1986.
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г.
6. Лебедев В. «Великан». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш» ,1985
7. Лункевич Л.В. «Рисование». Учебно - методический комплект. Наглядное пособие, для детей дошкольного возраста. Москва. АСТ. 1997.
8. Лыкова И.А. «Лепка из пластилина» «Цветы на лугу» 5-8 лет. Технологические карты. Наглядно-методические пособия. М. «Творческий центр Сфера» 2007г.
9. Лыкова И.А. «Лепка. Кто гуляет во дворе?» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
10. Лыкова И.А. «Рисование. Домашние животные» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
11. Лыкова И.А. «Аппликация. Веселый цирк.» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
12. Лыкова И.А. «Аппликация. Динозаврики» Демонстрационный материал. 4-7 лет. Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
13. Лыкова И.А. «Аппликация. Далекий космос» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
14. Лыкова И.А. «Аппликация. Золотые сказки» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
15. Лыкова И.А. «Лепка. Букашки на лугу» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
16. Лыкова И.А. «Пир на весь мир из соленого теста» Учебно-методическое пособие, для детей 4-7 лет. М.: Издательский дом «Карапуз» 2008г.
17. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Лепка из соленого теста» (Наглядно-методические пособия. ООО «Лира» 2004г.
18. Пискарева Н.А., Понкратова В.Н. «Любимые сказки», иллюстрации художника
19. Рачев Е.. «Русские народные сказки». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1977
20. Чарушин Е.И. «Зверята». Альбом репродукций. Издательство «Художник РСФСР», 1979.
21. Шпикалова Т.Я., Шелепеева О.Н. «Русская художественная резьба и роспись по дереву», Несброшюрованный альбом. издательство «Советский художник», Москва, 1985.
22. Хохлова И.И.. Москва, «Советский художник», 1985.

Ц.7. Список литературы.

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по

- изобразительному творчеству дошкольников. – Москва «ВАКО», 2015г.
2. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – Москва «ВАКО», 2016г.
 3. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа» - Москва «ВАКО», 2016г.
 4. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир» - Москва «ВАКО», 2016г.
 5. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» - Москва «ВАКО», 2016г.
 6. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека» - Москва «ВАКО», 2016г.
 7. Серебрякова Л.Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. – ООО «Русское слово – учебник», Москва, 2020г.
 8. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. – Издательство «ТЦ СФЕРА», Москва, 2019г.

III. Приложение.

Перспективное планирование для детей 5-6 лет

Сентябрь.

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
1		«Цветное небо ». (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям репродукции произведений живописи , где изображено небо в различных состояниях. 2.Создать образ неба с помощью любого материала (акварель, гуашь, пастель) 1 сентября - День знаний, провести беседу.	Альбомный лист, гуашь, акварель, масляная и сухая пастель, кисти, вода. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.21
2		«Полосатая туча» (пластическое творчество)	1.Скатать столбики из пластилина и уложить их на силуэт тучи (использовать кольцевой способ лепки) 13 сентября - «День рождения Краснодарского края». Беседа.	Цветной картон, пластилин, доски , стеки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.31
3		«Лужи и дождик двумя красками» (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям схемы изображения лужиц круговыми движениями. 2.Провести по намеченным линиям кисточками, на которые нанесены сразу две краски(белая и синяя). 3.Нарисовать капли дождя.	Гуашь, кисти, вода, альбомный лист. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.53
4		«Горная речка» (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям изображение горной реки. 2.Акварелью выполнить фон. 3.Изобразить горы. 4.Широкой кистью горизонтальными мазками изобразить водную гладь.	Акварель, кисти, коктейльная трубочка, зубная щетка, альбомный лист. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.82

			5.Поставить кляксу и раздуть ее (ветка сосны), иголки нарисовать зубной щеткой. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. Беседа.	
--	--	--	--	--

Октябрь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
5		«Морская сказка» (аппликация)	1.Показать детям природный материал. 2.Покрасить белый картон для изображения морского дна. 3.Прикрепить детали с помощью клея или пластилина. 4 октября: День защиты животных; Просмотр презентации «Краснокнижные животные»,	Иллюстрации с изображением морского дна, сухие веточки, ракушки, морские камни, песок, клей ПВА, белый картон, пластилин, кисти для клея, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.102
6		«Водопад» (пластическое творчество)	1.Показать детям изображение водопада. 2.Изобразить на картоне водопад в технике пластилинография. 3.Слепить детали (растения) присоединить их к фону. 5 октября «День учителя» Беседа	Белый картон, пластилин, стеки, доски для пластилина, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.118
7		«Равнина и холм» (живописно графическое творчество)	1.Показать детям изображение равнины и холма. 2.Изобразить гуашью с помощью губки небо, холм и поле. 3.Посыпать манкой изображение холма и закрасить его гуашью, чтобы передать фактуру холма. 9 октября «День освобождения Кубани» Беседа.	Альбомный лист, клей ПВА, кисти, салфетки, гуашь, манная крупа. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.124
8		«Свеча в	1.Показать детям	Пастель или восковой

		подсвечнике». (живописно графическое творчество)	– изображение свечи. 2.Подготовить фон мазками гуаши. 3.Нарисовать пламя свечи масляной пастелью (подсвечник и сечу гуашью).	мелок, альбомный лист, гуашь, кисть, вода, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.168
--	--	--	---	--

Ноябрь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
9		«Костер» (аппликация).	1.Показать детям изображение костра. 2.Составить предварительный рисунок костра. 3.Приклеить на фон (в стиле мозаики) крупные треугольники из цветной бумаги. 4.ноября «День народного единства» Просмотр презентации «День Народного Единства», беседа.	Альбомный лист, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.184
10		«Корзина незабудками». (пластическое творчество)	с 1.Показать детям изображение незабудки. 2.Слепить из пластилина корзину кольцевым способом. 3. Слепить из кусочков пластилина цветы незабудки и вставить их в корзину.	Цветной пластилин, стеки, доски для пластилина, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.16
11		«Пшеница» (квиллинг).	1.Показать детям изображение и картинки – схемы колосьев пшеницы. 2.Сделать колоски пшеницы из полосок цветной бумаги (использовать базовую форму квиллинга).	Альбомный лист, цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисти, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.26
12		«Венок из полевых цветов» (конструктивное творчество).	1.Показать детям изображение цветочных венков. 2.Предложить детям	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки.

			вырезать из цветной бумаги цветы (ромашки, колокольчики) 3.Приклеить цветы к бумажному обручу.	Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.40
13		«Цветущий кактус» (пластическое творчество).	1.Показать детям изображения кактусов. 2.Предложить слепить цветущий кактус (использовать комбинированный способ лепки). 3.Вставить в кактус зубочистки – иголки. 26 ноября День матери в России. Беседа.	Иллюстрации с изображением кактусов, пластилин, стеки, зубочистки, доски для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.76

Декабрь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
14		«Натюрморт с овощами» (пластическое творчество).	1.Показать детям фотографии овощей и их изображения в скульптурных композициях, а также схемы для коллективной работы. 2.Предложить детям выполнить коллективную работу: слепить овощи с опорой на схему и разложить их на доске.	Иллюстрации, художественные фотографии, открытки с изображением овощей. Пластилин, стеки, зубочистки, доски для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.90
15		«Апельсин в разрезе» (квиллинг).	1.Показать детям фотографии апельсина целого, в разрезе и дольки. 2.На цветном картоне выложить дольки апельсина из полосок бумаги в технике квиллинг. 3.Наклеить их на фон – изобразить апельсин в разрезе. 8 декабря «Международный день художника». Просмотр презентации «Кто такой	Картон, иллюстрации с изображением апельсина, полоски бумаги разного цвета, клей ПВА, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.102

			художник?»	
16		«Ветка сосны» (живописно – графическое творчество).	1.Показать детям изображение ветки сосны. 2.Подготовить фон, используя гуашь. 3.Нарисовать ветку сосны с шишками, изобразить снег.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, простой карандаш, иллюстрации с изображением ветки сосны, фломастеры, Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.123
17		«Магнит «Улитка»» (пластическое творчество)	1.Показать детям картинки – схемы, отображающие варианты созданий стилизованного образа улитки. 2.Изготовить из воздушного пластилина улитку в технике рельефной лепки с опорой на схемы. 3.Украсить раковину улитки ракушками. «Новый год».Беседа.	Воздушный пластилин, ракушки, стеки, ножницы, доска для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.20

Январь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
18		«Бабочки, стрекозы» (конструирование)	1.Показать детям изображение бабочек. 2.Вырезать зеркальным способом из цветной бумаги крылья бабочки. 3.Украсить крылья разноцветными бумажными деталями. 4.Приклеить крылья к телу (картонная трубочка).	Изображение бабочек, цветная бумага и картон, ножницы, клей ПВА, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.40
19		«Мухи, пчелы» (живописно – графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки - схемы – изображение пчелы. 2.Предложить детям выполнить задание: опираясь на схемы изобразить пастелью	Картинки с изображением пчелы, масляная пастель, альбомный лист, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок

			пчелу в полете. 15 января «День зимующих птиц». Беседа	«Животный мир», стр.63
20		«Морская рыбка» (конструктивное творчество и аппликация).	1.Показать детям изображение морских рыб. 2.Акварельными красками изобразить воду и водоросли. 3.Из цветной бумаги вырезать разные по размеру и цвету круги (тело рыбок) и приклеить их к фону. 4.Дорисовать глаза, рот, хвост и чешую рыбам.	Альбомный лист, карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, акварель, пастель, картинки с изображением морских рыбок, ножницы, цветная бумага, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.72
21		«Золотая рыбка» (пластическое творчество).	1.Показать детям изображение аквариумной рыбки – вуалехвоста. 2.Слепить способом барельефа золотую рыбку из цветного пластилина. 3.Украсить тело бисером, пайетками. 27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. Просмотр презентации «Дорога жизни».	Картон, цветной пластилин, стеки, бусины и бисер, пайетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.90

Февраль

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
22		«Расписной рак» (декоративное творчество).	1.Показать детям картинки – схемы – стилизованные изображения рака. 2.Вырезанный из картона силуэт рака расписать с опорой на схемы.	Иллюстрации с изображением раков и крабов, фломастеры, акварель, кисти, картонный силуэт рака. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.109
23		«Смешная черепаха» (декоративно – графическое	1.Рассмотреть с детьми стилизованные изображения черепахи. 2..Предложить детям	Иллюстрации с изображением черепахи Альбомные листы, простой карандаш,

		творчество).	нарисовать черепаху и украсить ее панцирь различными узорами.	восковые карандаши, фломастеры, кисти, акварель. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.123
24		«Белый гусь» (конструктивное творчество).	1.Показать детям картинки с изображением гусей. 2.Предложить детям выполнить задание: полоску бумаги склеить в колечко, приклеить к трубочке, бумажный кружок вставить в прорези, нарисовать глаза.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, цветные фломастеры, иллюстрации с изображением гусей. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.145
25		«Страус» (живописно – графическое творчество).	1.Показать детям картинки с изображением страуса. 2.Подготовить фон гуашью. 3.Нарисовать страуса , передать фактуру оперенья страуса с помощью зубной щетки. 23 февраля: День защитника Отечества. Беседа, просмотр презентации.	Иллюстрации с изображением страуса , гуашь, кисти, салфетки, простые карандаши, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.152

Март

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
26		«Забавная овечка» (конструктивное творчество).	1.Показать детям картинки с изображением овечки. 2.Вырезать из картона силуэт овечки, заполнить его ватными палочками, наложив их одну на другую. 3.Нарисовать фломастером глаза, нос, рот.	Картон белый, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.178
27		«Морж» (пластическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением моржа. 2.Предложить детям	Иллюстрации с изображениями моржей. Цветной пластилин, стеки, доска для лепки,

			слепить моржа из пластилина, используя конструктивный способ лепки. 8 марта «Международный женский день» Беседа.	салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.195
28		«Космонавт» (конструктивное творчество).	1. Показать детям картинки с изображением космонавта. 2. Предложить детям выполнить задание: составить космонавта из крышек от пластиковых бутылок с опорой на эскизы.	Образцы игрушек космонавтов, пластиковые крышки, пластилин. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.12
29		«Повар» (живописно-графическое творчество)	1. Показать детям картинки с изображением повара. 2. Подготовить фон гуашью. 3. Изобразить повара на кухне, опираясь на эскизы.	Альбомный лист, гуашь, кисти, краски, вода, Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.21

Апрель

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
30		«Самолет» (аппликация).	1. Показать детям картинки с изображением самолета. 2. вырезать детали самолета и наклеить их на цветной картон. 1 апреля «Международный День птиц». Презентация «Птицы нашего края»	Иллюстрации с изображением самолета, картон, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.33
31		«Машина на дороге» (пластическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением легкового автомобиля. 2. Предложить детям скатать из пластилина маленькие шарики и составить из них изображение машины.	Пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки, белый картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.37
32		«Парашютисты»	1. Показать детям картинки с изображением	Фломастеры, цветные карандаши альбомные

		(живописно – графическое творчество).	парашютистов. 2. Предложить детям изобразить спортсменов карандашами или фломастерами – использовать прием силуэтного рисования. 12 апреля «День космонавтики» Беседа, просмотр презентации «Космические дали»	листы. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.58
33		«Вид из окна». (живописно – графическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением окон разной формы. 2. Предложить детям изобразить небо, нарисовать силуэты жилых домов; на переднем плане оконную раму, приклеить силуэт кошки, сидящей на подоконнике.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, картинки с видом из окна, клей – карандаш, силуэт кошки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.77

Май

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
34		«Пряничный домик» (декоративное творчество).	1. Показать детям картинки с изображением пряничных домиков. 2. Предложить детям вырезать из картона детали, составить из них домик и наклеить на фон; затем раскрасить. 9 мая: День Победы; Беседа, просмотр презентации	Картинки с изображением пряничных домиков, цветной картон, ножницы, клей – карандаш, гуашь, кисти, салфетки. искусство. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.80
35		«Ваза» (конструктивное творчество).	1. Показать детям картинки с изображением разных ваз. 2. Размазать кусочки пластилина на стеклянную баночку и обмотать ее шпагатом; украсить вазу бусинками, пуговицами.	Иллюстрация с изображением разных ваз, пластилин, шпагат, бусины, пуговицы и др. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.87
36		«Дама в шляпке» (живописно – графическое творчество).	1. Показать детям изображение шляпок разной формы. 2. Нарисовать женский портрет в шляпке.	Картинки с изображением шляпок разной формы, альбомный лист, гуашь. Кисти, вода, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в

				искусство Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.116
37		«Черепашка»	1.Учить детей лепить с натуры. 2.Закрепить умение применять знакомые приемы лепки	Иллюстрации с изображениями черепахи, игрушка черепаха. Цветной пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.195

Июнь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
38		«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями).	1.Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства. 2.Упражнять в рисовании мыльными пузырями. 1 июня – День защиты детей. Беседа.	Альбомный лист, мыльный раствор, соломинки, салфетки. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.27
39		«Игрушки» (ожившие предметы).	1.Формировать умение работать над замыслом, представлять содержание своего рисунка. 2.Совершенствовать навык рисования контура простым карандашом без нажима. 12 июня – День России, беседа.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, фломастеры. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.30
40		«Летний калейдоскоп» (витраж).	1.Развивать представление о том, что через подбор красок можно передать определенное настроение. 22 июня – День памяти и скорби, беседа.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.32

Июль

41		«Дружеский салют» (рисование тычком).	1.Учить детей приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью»	Альбомный лист, гуашь, щетинные кисти, вода, салфетки. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с
----	--	---------------------------------------	---	--

				дошкольниками», стр.39
42		«Веселые кляксы» (кляксография).	1. Знакомить детей со способом изображения «кляксография». 2. Учить дорисовывать детали объектов. 8 июля – День семьи, любви и верности. Просмотр презентации.	Альбомный лист, гуашь, акварель, кисти, салфетки, Фломастеры. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.42

Перспективное планирование для детей 6-7 лет Сентябрь.

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
1		«Гравюра» (живописно-графическое творчество).	1. Показать детям картинки - изображение неба 2. Сделать заготовки для гравюры, приклеить их к основе. 3. Нанести гуашь на основу и накрыть чистым листом 4. Дополнить композицию деталями. 1 сентября - День знаний, провести беседу.	Репродукции на тему заката. Картонные заготовки: горы, облака, деревья, клей ПВА, кисти, гуашь, кисти №10,6. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.9
2		«Небо из шерсти» (аппликация)	Предложить детям выполнить задание: изобразить небо в технике сухого валяния Беседа «День рождения Краснодарского края».	Цветная и белая шерсть, картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.14
3		«Пасмурный пейзаж» (живописно-графическое творчество).	1. Показать детям пейзажи выполненные сангиной, углем и соусом. 2. Рассказать об особенностях работы с графическими материалами. 3. Предложить нарисовать пейзаж.	Альбомный лист, уголь, сангина, соус. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.24

4		«Радужная рыба» (пластическое творчество).	1. Показать детям картинки – изображение стилизованных рыб. 2. Создать пластический образ рыбы.	Цветной воздушный пластилин, стеки, картон, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.46
5		«Дождь в городе» (живописно-графическое творчество).	1. Показать детям репродукции с изображением летнего дождя. 2. Сделать карандашный набросок, где дети радуются летнему дождю. 3. Выполнить работу в цвете, используя любые материалы.	Альбомный лист, ластик, простой карандаш, гуашь, пастель, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.54
6		«Снежные цветы» (живописно-графическое творчество).	1. Объяснить детям суть упражнения (процарапать крышкой от бутылки слой гуаши на листе)	Альбомный лист, гуашь, кисти, картон белый, пластиковые крышки от бутылок. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.68
7		«Рыбалка» (живописно-графическое творчество).	1. Показать детям репродукции с изображением рыбалки, рыбаков. 2. Сделать набросок карандашом, используя любые материалы раскрасить картинку.	Альбомный лист, ластик, простой карандаш, гуашь, пастель, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.83
8		«Берег реки» (аппликация).	1. Показать детям варианты изображения реки в технике аппликации с использованием ткани и шерстяных ниток. 2. Заполнить эскиз шерстью (небо), приклеить силуэты деревьев (ткань). 3. Изобразить нитками реку и траву.	Белый картон, шерсть, нитки, ножницы, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.89
9		«Берегите лес от огня» (живописно-	1. Показать детям плакаты об охране леса. 2. Нарисовать плакат с	Альбомный лист, гуашь, кисти, маркеры, вода, кисти.

		графическое творчество).	опорой на примерные варианты. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. Беседа.	Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.181
--	--	--------------------------	--	---

Октябрь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
10		«Коралловые рифы» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям репродукции с изображением морского дна. 2.Сделать набросок карандашом. 3.Выполнить работу в цвете. Просмотр презентации «Краснокнижные животные».	Фотографии, иллюстрации с изображением подводного мира. Простой и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.98
11		«Морской пейзаж» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изображения морского пейзажа с помощью ниток 2.Составить эскиз и заполнить его нитками. 5 октября «День учителя» Беседа.	Белый картон, простой карандаш, кисть, клей ПВА, цветные нитки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.102
12		«Скалолазы» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям картинки (эскизы) - изображения скалолазов. 2.Сделать фон и нарисовать скалу; изобразить скалолазов опираясь на эскизы. 9 октября «День освобождения Кубани» Беседа.	Альбомный лист, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.112
13		«Вулкан и лава» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изображения вулкана в технике коллажа. 2.Вырезать цветные иллюстрации из журнала и наклеить на картон – изобразить вулкан и лаву.	Белый картон, журналы, клей – карандаш, ножницы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.116

14		«Маковое поле» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изготовления батика. 2.Нанести рисунок контуром. 3.Закрыть фрагменты изображения акриловыми красками по ткани.	Белая ткань. Контур и акриловые краски по ткани, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.126
15		«Картины А. Куинджи»	1.Показать детям репродукции произведений А. Куинджи, где изображены равнины и холмы. 2.Воспроизвести пастелью одну из репродукций.	Альбомный лист , масляная пастель, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.137
16		«Верхом на верблюде» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям изображения верблюда и наездника. 2.Сделать набросок простым карандашом и оформить работу в цвете.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.137
17		«Северное сияние» (аппликация).	1.Показать детям изображения северного сияния. 2.Прикрепить шерсть разных оттенков на наждачную бумагу. 3. Приклеить внизу кусочки пенопласта (льдины).	Наждачная бумага, овечья шерсть, пенопласт, клей ПВА, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.159
18		«Новогодняя свеча» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изготовления свечей в технике вытынанок. 2.вырезать свечу и приклеить к цветному фону.	Цветной картон, белая бумага. Ножницы, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.173

19		«Берегите лес от огня» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям плакаты об охране леса. 2.Нарисовать плакат с опорой на примерные варианты.	Альбомный лист, гуашь, кисти, маркеры, вода, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.181
----	--	--	---	--

Ноябрь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
20		«Душица» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям изображения душицы, а также картинки, отображающие технику граттажа. 2.Изобразить душицу в технике цветного граттажа. 4ноября «День народного единства» Просмотр презентации «День Народного Единства», беседа.	Листы картона , загрунтованного для рисования в технике граттаж, стеки, деревянные палочки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир », стр.19
21		«Витраж ромашки» (декоративное творчество).	1.Показать детям изображения ромашки, а также картинки - схемы, отображающие технику создания витража. 2.Предложить детям выполнить коллективную работу: изобразить букет ромашек, используя витражные краски.	Картон темного цвета, витражные краски. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.22

22		«Рамка с колосками» (квиллинг).	1.Показать детям изображение колосков ржи и схемы, отображающие базовые формы квиллинга. 2.оформить рамочку из колосков и полевых цветов.	Полоски из бумаги для квиллинга, рамка из картона, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр29
23		«Ландыши» (пластическое творчество).	1.Показать детям изображение ландышей 2. Предложить детям	Цветной пластилин, стеки, доски для лепки, картон. Погодина С.В.

			вылепить ландыши в технике пластилинографии.	«Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр46
24		«Нежный натюрморт» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям изображение садовых цветов. 2.Подготовить фон и нарисовать стеклянную вазу букет цветов (выбрать самостоятельно материал для творчества).	Фотографии, иллюстрации с изображением садовых цветов. Гуашь, акварель, кисти, пастель, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр65
25		« Кактус» (конструктивное творчество).	1.Показать детям изображение кактусов. 2.предложить детям выполнить коллективную работу в технике модульного оригами.	Рисунок кактуса, цветная бумага. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.72
26		«Цветочный домик» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям картинки – схемы – изображение стилизованной архитектуры. 2.Изобразить домик для цветов и раскрасить его любым материалом.	Альбомный лист, кисти, акварель, гуашь, маркеры, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.79
27		« Король овощей» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы , отображающие варианты составления портрета в аппликации. 2.Вырезать овощи из цветной бумаги, составить из них аппликационный портрет Короля овощей.	Цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, альбомный лист. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.88
28		«Овощи» (витраж).	Нарисовать овощи на пленке контуром, раскрасить рисунок витражными красками. 26 ноября День матери в России. Беседа.	Альбомный лист, цветные контуры, прозрачная пленка, витражные краски. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.93

Декабрь

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
29		«Еловая ветка с шишками». Рисунок- аппликация – коллаж.	1.Учить анализировать форму ветки, шишек. 2.Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.	Еловые ветки с шишками, новогодние гирлянды, шары, бусы, цветные фломастеры и пластилин, стека, пастель. 106
30		«Лимон» (модульное оригами).	1.Предложить детям выполнить коллективную работу в технике модульного оригами. 8 декабря «Международный день художника» Просмотр презентации «Кто такой художник?»	Цветная бумага, ножницы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.111
31		«Мишка из шишек» (конструктивное творчество).	1. Предложить детям выполнить задание: соединить шишки с помощью пластилина – сделать медведей. Добавить детали (глаза, нос, рот).	Рисунки, аппликации с изображением медведей. Шишки, пластилин, бусины разного размера. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.116

32		«Новогодние игрушки» (декоративное творчество).	1.Предложить детям слепить из пластилина шишки. Облепить их кусочками фольги, прикрепить петельку из ниток.	Шишки, пластилин, фольга, нитки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.125
33		«Композиция из ракушек» (аппликация).	1.Предложить детям выполнить задание: -сделать эскиз композиции, -на лист плотного картона прикрепить с помощью пластилина ракушки – составить композицию по эскизу.	Картон, ракушки, пластилин. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.14
34		«Санки с	Закреплять навыки	Белый картон, цветная

		подарками». Рисунок – конструирование – аппликация.	работы с бумагой (складывание, вырезание по линии контура); учить составлять декоративную композицию.	бумага, дырокол, верёвочка, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.26
35		«Бабочка и гусеница» (декоративное творчество).	1.Составить бабочку и гусеницу из фрагментов ячеек для яиц. 2.Вырезать крылья бабочки из бумажной тарелки, соединить все детали.	Картон, ячейки для яиц, бумажные тарелки, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.51
36		«Стрекоза» (квиллинг).	1.Показать детям картинки-схемы с базовыми формами квиллинга.	Рисунок – схема, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.44
37		«Рукавички». Рисунок – коллаж – аппликация.	Учить передавать форму рукавички линией, закреплять навыки работы с бумагой. «Новый год». Беседа.	Рисунок раскраска, цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, кисть круглая средняя. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.55

Январь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
38		«В гостях у Мухи-цокотухи» (пластическое творчество).	1.Рассказать детям об особенности лепки из соленого теста. 2.Используя технику рельефной лепки, слепить самовар.	Соленой тесто, цветной плотный картон, стеки, палочки, бусины, клей ПВА, кисти для клея. Погодина С.В. «Шаг в

				искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.61
39		«На дне моря» (живописно- графическое творчество).	1.Подготовить фон и нарисовать рыбу – бабочку. 2.Обвести рыбу белым контуром. 15 января «День зимующих птиц». Беседа	Альбомный лист, гуашь, кисти, палитры, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.77
40		«Рыба с шахматами» (пластическое творчество).	1.Показать детям картинки – схемы - изображение стилизованной рыбы. 2.Предложить детям вылепить из соленого теста стилизованную рыбу - в виде шахматной доски.	Соленое тесто: белое и коричневое, доска для лепки, стеки, кисти, вода. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.75
41		«Снежный конь». Рисунок – бумажная пластика – живопись.	Развивать умение анализировать сложную форму коня; учить передавать расположение частей, пропорции, цвет.	Фотографии, иллюстрации с изображением лошадей. Белый картон, фломастеры, пайетки, блёстки, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.108
42		«Плывущий краб» (живописно- графическое творчество).	1.Поготовить фон акварельными красками (использовать технику рисования с помощью пищевой пленки). 2. Нарисовать гелевыми ручками плывущего краба.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, вода, гелевые ручки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.107
43		«Расписная черепашка» (декоративное	1.Показать детям схемы выполнения филимоновской росписи.	Воздушный пластилин, цветные маркеры, картон, для подставки,

		творчество).	2.Предложить слепить черепашку из воздушного пластилина и расписать ее цветными маркерами.	бусины. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.125
44		«Зайка из ракушек» (аппликация)	Предложить детям выполнить задание: сделать эскиз композиции, на лист плотного картона прикрепить с помощью пластилина ракушки – составить композицию по эскизу. 27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. Просмотр презентации «Дорога жизни»	Воздушный пластилин, цветные маркеры, картон, для подставки, бусины. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.126

Февраль

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
45		«Хамелеон» (аппликация).	1.Показать детям изображение хамелеона. 2.На фон с контурным изображением хамелеона наклеить полоски из гофрированного картона. 3.Раскрасить изображение.	Белая бумага, акварель, кисть средняя круглая, фломастеры, гофрированный и белый картон, ножницы, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.132
46		«Прекрасный павлин» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям изображение павлина. 2.Подготовить фон и изобразить павлина в технике мозаичных мазков.	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.153

47		«Страус» (аппликация)	1.Показать детям изображение страуса и схемы базовых форм в технике изонити. 2.Изобразить страуса в технике изонити.	Цветной картон, нитки, проволока. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.147
48		«Сова» (декоративное творчество).	1.Показать детям схемы изготовления стилизованной совы. 2.Заполнить картонный силуэт совы кусочками пластилина, применив прием многослойного наклепа.	Картонные силуэты совы, цветной пластилин, доски для лепки, стеки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.170
49		«Овечка» (аппликация – конструирование).	1.Вырезать из картона силуэт овечки, заполнить его ватными палочками, наложив одну на другую.	Картон, ножницы, ватные палочки, клей ПВА, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.178
50		«Тигр» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям изображение льва. 2.Предложить детям изобразить льва цветным песком на картоне.	Белый картон, простой карандаш, цветной песок, клей ПВА, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.198
51		«Слоненок» (декоративное творчество).	1.Показать детям картинки - схемы изготовления стилизованного слона. 2. Вылепить из соленого теста слоненка и расписать его геометрическим орнаментом.	Соленое тесто, гуашь, кисти, доски для лепки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.201
52		«Пожарный» (аппликация)	1.Показать детям изображение пожарных. 2.Вырезать из черной бумаги силуэт пожарного, дом,	Цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое

			пожарная машина). 3.Составить аппликацию и наклеить детали на фон. 23 февраля: День защитника Отечества. Беседа, просмотр презентации.	планирование. Блок «Мир человека», стр.15
--	--	--	---	---

Март

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
54		«Портрет полицейского» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения полицейского. 2.Нарисовать портрет полицейского, опираясь на эскизы.	Альбомный лист , простой карандаш, ластик, акварель, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.22
55		«Приглашение на праздник» (декоративное творчество).	1.Предложить детям выполнить задание: вырезать из бумаги детали (торт, цветы, свечи) 2.Согнуть лист плотной бумаги и наклеить на него подготовленные детали. 8 марта «Международный женский день» Беседа.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр25
56		«Кораблик» (конструктивное творчество в аппликации).	1.Наклеить на подготовленный фон мачту и палубу корабля. 2.Приклеить к мачте паруса разного размера.	Светлый лист картона, цветная бумага, простой карандаш, , ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр34

57		«Велосипедист» (пластическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения велосипедиста. 2.Слепить велосипедиста, применив комбинированный	Фотографии, иллюстрации с изображением велосипедиста, цветной пластилин, стеки, доски для лепки. Погодина С.В.
----	--	---	--	--

			способ лепки.	«Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр37
58		«Взлетная полоса» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения самолета на взлетной полосе. 2.Подготовить фон и с помощью трафарета изобразить самолет, дорисовать детали.	Альбомный лист, гуашь, кисти, поролон, трафареты самолета. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.40
59		«Кубок победителя» (апликация)	1.Вырезать из листа металлизированной бумаги силуэт спортивного кубка (использовать зеркальный способ вырезания). 2.Приклеить кубок на фон, дополнить деталями.	Иллюстрации с изображением спортивных кубков, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.51
60		«Рыбалка» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения рыбалки. 2.Создать сюжетную композицию на тему рыбалки (делать опираясь на эскизы).	Альбомный лист, гуашь, акварель, фломастеры, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.58
61		«Верховая езда» (декоративное творчество).	1.Слепить из массы для лепки каргопольского всадника 2.Расписать его, используя элементы традиционной росписи.	Масса для лепки, стеки, гуашь, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.61

Апрель

№	Дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
62		«Город на закате» (живописно-графическое	1.Изобразить небо во время заката. 2.Нарисовать	Акварель, кисти, палитра, альбомные листы. Погодина С.В.

		творчество).	архитектурные сооружения, детали композиции. 1 апреля «Международный День птиц». Презентация «Птицы нашего края»	«Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.77
63		«Часы «Солнышко» (конструктивное творчество).	1.Показать детям картинки – стилизованные изображения солнышка, а также фотографии разных часов. 2.Скрутить из полосок гофрированного картона лучи солнышка; приклеить их к основе. 3.Добавить стрелки и деления.	Фотографии, иллюстрации с изображением часов, гофрированные, картонные полоски разных цветов, ножницы, клей ПВА. . Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.87
64		«Копилка» (пластическое творчество).	12 апреля «День космонавтики» Беседа, просмотр презентации «Космические дали»	Воздушный шар, кусочки бумаги, клей ПВА, ножницы, гуашь, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.94
65		« Витраж с цветами» (живописно-графическое творчество).	1.Нанести контуром рисунок – создать основу для витража с опорой на эскизы. 2.заполнить фрагменты рисунка витражными красками.	Белый картон, контуры разных цветов, витражные краски, кисти, простой карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.97
66		«Роспись на стене» (граттаж).	1.Подготовить фон – покрыть черной гуашью лист картона. 2. Процарапать узор тонким стержнем, применив технику граттаж.	Картон, черная гуашь, палочки для процарапывания узора, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.97
67		«Веер»	1.Соединить с помощью	Пластиковые вилки,

		(конструктивное творчество).	клея или пластилина пластиковые вилки. 2. Приклеить тесьму по краю веера, украсить веер цветами.	пластилин, тесьма, искусственные цветы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.107
68		«Одежда XIX века» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения старинной одежды. 2.Нарисовать свою модель одежды с опорой на фотографии и схемы.	Альбомный лист, карандаши, фломастеры, акварель, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.116
69		«Зоопарк» (шаблонография)	1.Расширять представление детей о мире животных. 2.Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм.	Альбомный лист, простой карандаш, набор шаблонов геометрических фигур разного размера. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.8

Май

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
70		«Мое море» (рисование на мокром листе).	9 мая: День Победы; Беседа, просмотр презентации. 1 июня – День защиты детей, беседа.	Листы акварельной бумаги, акварельные краски, кисти, палитра, вода, салфетки. Репродукции картин И. Айвазовского. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.13
71		«Майский ковер» (печать растений).	1.Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений. 2.Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для	Гуашь, кисть, палитра, альбомный лист, листья и цветы. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»,

			весеннего сезона.	стр.16
72		«Воздушный змей» Рисунок – аппликация – живопись.	Передать строение воздушного змея на основе треугольников; закреплять графические навыки и приёмы работы с бумагой. ; развивать воображение. . 12 июня – День России, беседа.	Иллюстрации , фотографии с изображением воздушных змеев. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.175
73		«Автопортрет» (рисование штрихом).	1.Учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки. 2.Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Альбомные листы, простые карандаши, репродукции картин В.Серова. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.19
74		«Зоопарк»	Учить детей рисовать диких животных	Иллюстрации , фотографии с изображением диких животных. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.173
75		«Белая береза» (аппликация)	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции.	Цветной картон, заготовки трех тонов зеленого цвета, фломастеры, цветные восковые карандаши, ножницы. Клей, кисти. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в

				подготовительной группе д.с.», стр.195
76		«Совушка-сова» (смешанная техника)	Учить детей рисовать фигуру совы, используя геометрические формы (круг, овал). Учить отмечать отличительные особенности. Познакомить со смешанной техникой (акварель + гелиевая ручка).	Иллюстрация совы, схема с конструктивным рисунком. акварель, кисти, черная гелиевая ручка. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.45
77		«Летающие тарелки» (пластилинография)	Развивать воображение. Закреплять все изученные способы и приемы работы в новую творческую ситуацию.	Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.195

Июнь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
78		«Мозаика из квадратов». Аппликация – рисование.	Учить складывать квадраты по диагоналям и собирать их в ромб; развивать фантазию и воображение.	Альбомный лист, цветная бумага, клей – карандаш, фломастеры, ножницы. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.141
79		«Лев». Мозаика из бумаги.	Учить вырезать из бумаги полоски одинаковой ширины; развивать фантазию и воображение.	Белый картон, цветная бумага, клей – карандаш, простой карандаш, пластмассовые глазки, ножницы. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.28
80		«Груши в корзине». Аппликация –	Продолжать учить детей силуэтному вырезанию,	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей –

		рисование.	воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с клеем и бумагой. Учить составлять композицию в натюрморте.	карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.108
81		«Летний пейзаж». Рисование – аппликация.	Закрепить понятие «линия горизонта», учить рисовать пейзаж с дальним и ближним планом. 12 июня – День России, беседа.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.111
82		«Павлин». Рисование – конструирование.	Научить расписывать лист бумаги симметричным орнаментом, воспитывать аккуратность в работе, развивать творчество и воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.119
83		«Петушок из конуса». Рисование – конструирование.	Продолжать учить детей вырезать детали для поделки, аккуратно обводить контур трафарета простым карандашом. Воспитывать усидчивость и стремление доводить начатую работу до конца. 22 июня – День памяти и скорби, беседа.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
84		«Ваза для цветов».	Учить самостоятельно нарисовать форму вазы для силуэтного вырезания; украшать вазу орнаментом при помощи штампов. Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, штампы, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
85		«Золотая рыбка». Рисование пластилином.	Учить детей растирать пластилин по поверхности картона, создавая фон, смешивая	Лист белого картона, пластилин, стеки, салфетки, пайетки. простой карандаш.

			пластилин 2-3 цветов.	Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.126
--	--	--	-----------------------	--

Июль

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
86		«Бабочки». Мозаика из бумаги.	Передать форму бабочек с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение. 8 июля – День семьи, любви и верности. Просмотр презентации.	Жёлтый картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, силуэты бабочек разного размера, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.38
87		«Парусник». Мозаика из бумаги.	Передать форму парусника с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение.	Голубой картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.40
88		«Сказочная птица». Мозаика из бумаги.	Передать форму птицы с помощью вырезанных из цветной гофрированной бумаги полосок. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белый картон, фиолетовый силуэт птицы, пластмассовый глазик, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.42

Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников

Диагностика детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: в сентябре и в мае, по программе Т.С. Комаровой («Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» Т. С. Комарова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2006). Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка. Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии. Поэтому я выделяю в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.