

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №32 ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР – д/с №32
протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждена:
заведующим МАДОУ ЦРР – д/с №32
Дементьевой Л.В.
Приказ № 135 от 30.08.2024г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СИНЯЯ ПТИЦА»
для обучающихся с ОВЗ (ТНР)
(нетрадиционные техники рисования)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 года (1-й год 42 часа, 2-й год 85 часов)
Возрастная категория: 5 -7 лет
Состав группы: 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID номер программы в «Навигаторе»: 12369

Автор:
Березовая Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин 2024

ПАСПОРТ
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности «Синяя птица»

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район Дементьева Людмила Владимировна Телефон/факс: 8(86138) 3-47- 01 Электронный адрес: madoy_32@mail.ru Сайт: http://sad32.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12369
Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Синяя птица» для обучающихся с ОВЗ (ТНР).
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Березовая Марина Леонидовна, педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР-д/с№32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
Краткое описание программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) средствами нетрадиционных техник рисования, на помощь детям в развитии познавательной активности, любознательности, на формирование правильного отношения к объектам и предметам окружающего мира.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	2 года (1-й год 42 часа, 2-й год 85 часов)
Возрастная категория учащихся	От 5 до 7 лет
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей у детей с ограниченными

	возможностями в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.
Задачи программы	Задачи: <i>Предметные:</i> -развивать у детей мелкую моторику рук и тактильное восприятие; -расширять у детей представления о многообразии нетрадиционных техник рисования; -обучать детей приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов; -учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать; -помочь детям с ОВЗ (ТНР) овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками. <i>Метапредметные:</i> -прививать у детей интерес к рисованию нетрадиционными техниками; -развивать у детей уверенность в своих силах; -развивать у детей пространственное мышление; -учить детей свободно выражать свой замысел; -побуждать детей к творческим поискам и решениям; -побуждать ребенка экспериментировать; -поощрять и поддерживать у детей творческие находки; -воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату; -способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому. <i>Личностные:</i> -проявлять у детей творческую активность; -усвоить и применять воспитанниками основные правила поведения в детском коллективе; -дети должны уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе; -формировать у воспитанников организационно-волевые качества: волю, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность.

Ожидаемые результаты	<i>Предметные:</i> -у детей развита мелкая моторика и тактильное восприятие; -дети имеют представление о многообразии нетрадиционных техник рисования; -дети владеют приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов; -дети умеют выбирать материал для нетрадиционного рисования, и умело его используют; -дети владеют различными техническими навыками при работе в нетрадиционных техниках. <i>Метапредметные:</i> -у детей развит интерес к рисованию нетрадиционными техниками; -у детей развита уверенность в своих силах; - развито пространственное мышление; -дети могут свободно выражать свой замысел; - дети находят пути к творческим решениям; -дети умеют экспериментировать; -дети активно сотрудничают с взрослыми и детьми; -воспитанники интересуются продуктом своей деятельности и других детей. <i>Личностные:</i> -дети проявляют творческую активность; -дети применяют основные правила поведения в детском коллективе; -дети умеют сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе; -у детей сформированы организационно-волевые качества: воля, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиенически нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания. Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, с помощью

	которой дети имеют возможность трансформировать пространство по- своему желанию и потребностям. Кабинет изостудии полностью оснащен необходимым оборудованием, которое соответствует всем санитарным нормам, в изостудии находится все необходимое для обучения детей изобразительной деятельности: стол круглый модульный для творчества на 12 человек; -ноутбук; -компьютер; -мультимедийный проектор; -экран; -12 детских стульев; -стол для педагога; -2 мягких стула для взрослых; -магнитная доска; -шкаф для материалов.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
	Введение	7
	Нормативно – правовая база	7
I.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	9
I.1.	Пояснительная записка программы	9
I.1.1.	Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса, виды занятий.	9
I.2.	Цель программы	13
I.3.	Задачи программы	13
I.4.	Содержание программы	14
I.4.1.	Учебный план	14
I.4.2.	Содержание учебного плана	16
I.4.3.	Планируемые результаты	17
II.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».	19
II.1.	Календарный учебный график.	19
II.2.	Раздел программы «Воспитание».	30
II.2.1	Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания.	30
II.2.2.	Формы и методы воспитания.	32
II.2.3.	Организационные условия.	32
II.2.4.	Календарный план воспитательной работы.	33
II.3.	Условия реализации программы.	36
II.4.	Формы аттестации.	37
II.5.	Оценочные материалы.	38
II.6.	Методические материалы.	40
II.7.	Список литературы.	43
III.	Приложение.	44

Введение. Нормативно – правовая база

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) средствами нетрадиционных техник рисования, на помощь детям в развитии познавательной активности, любознательности, на формирование правильного отношения к объектам и предметам окружающего мира.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад №32 города Крототкин муниципального образования Кавказский район, утвержден постановлением администрации муниципального образования Кавказский район № 941 от 07.08.2020г.
15. «Положение об организации осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (с изменениями) МАДОУ ЦРР-д/с №32, приказ № 43 от 10.03.2023г.

I. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

I.1. Пояснительная записка программы.

I.1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы адресат программы, уровень программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса, виды занятий.

Направленность. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена:

- ✓ на развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) средствами нетрадиционных техник рисования;
- ✓ на помощь детям в развитии познавательной активности, любознательности;
- ✓ на формирование правильного отношения к объектам и предметам окружающего мира;
- ✓ на освоение разнообразных способов деятельности;
- ✓ на трудовые, художественные, двигательные умения;
- ✓ на развитие детской самостоятельности и стремление к творчеству.

Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В процессе художественного творчества у ребенка развиваются: наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Новизна программы заключается в уникальности и значимости изобразительной деятельности, так как она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств в дошкольном возрасте. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают. Творчество – создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры». Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий. Занимаясь художественным творчеством, дети осваивают не одно, а

несколько направлений художественно-изобразительного искусства: они рисуют карандашами и красками, выполняют изделия из пластилина и знакомятся с аппликацией. Использование личностно ориентированного подхода позволяет развить творческий потенциал каждого учащегося, поддерживать и активизировать их творческую инициативу и рост мастерства. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рожают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует государственному заказу на социализацию и социокультурную адаптацию детей с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования.

Рисование является одним из самых доступных и популярных видов изобразительной деятельности среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет сделать процесс обучения более успешным и результативным. Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка в социум с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования художественной направленности способствует их творческому развитию. Рисуя, ребенок развивается как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Создание образов и фантазий способствует развитию логического, пространственного и ассоциативного мышления, что создает благоприятные условия для дальнейшего развития. Дети на занятиях знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать и самовыражаться.

Педагогическая целесообразность данной программы ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству: простые и восковые карандаши, пастель, фломастеры, акварельные и гуашевые краски и пластилин, резаная и рваная бумага и множество других материалов. Это вызвано тем, что занятия проходят с дошкольниками 5-7 лет. А это базовый возраст наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Здесь важным моментом является работа по образцу, начиная от простого к сложному. Занятия проходят в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала и дает возможность детям обыграть предметы и изображения. Систематичность проведения занятий позволяет успешно овладевать

знаниями и навыками. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения. Чем интереснее задание, тем увлечённее работает ребёнок. Все это создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей.

Отличительные особенности программы - существенным отличием программы является представление новой модели задания, в основе которого – специально разработанные методы: «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения; «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно – образного восприятия цвета.

Это комплексный подход к освоению изобразительной и художественно-прикладной деятельности. Занятия по данной программе ориентированы на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование нетрадиционных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Адресат Программы - дети 5-7 лет. К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. По определению психологов, познавательные процессы у человека (мышление, память, восприятие, внимание и наблюдательность) развиваются всю жизнь, но активнее всего это происходит в детстве, особенно в первые десять лет. Основы зарождения творческой личности закладываются еще раньше - до 6 лет. Одним из наиболее полезных занятий является рисование, которое оказывает положительное влияние на всесторонне развитие ребенка. Работая с детьми с ОНР, я заметила, что любое нарушение развития речи ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти,

недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные. Эти дети гораздо позже обращают внимание на окраску предметов и соотносят цвета, с трудом запоминают их названия. Они обнаруживают тенденцию к замене названий промежуточных цветов спектра основными (вместо оранжевого – красный, желтый, вместо фиолетового – голубой, синий и т.п.). Малонасыщенные цвета эти дети часто называют «белыми». У 70% детей наблюдается:

- ✓ отсутствие интереса к результатам деятельности;
- ✓ слабость ассоциаций между собственными графическими построениями и реально существующими предметами, и явлениями;
- ✓ затрудненность процесса узнавания в собственных графических образах реальных предметов и их быстрое забывание;
- ✓ обилие графических штампов;
- ✓ статичность и схематичность рисунков по форме и содержанию;
- ✓ отсутствие преднамеренного выбора цвета;
- ✓ бедность цветового решения;
- ✓ неразвитость композиционных сюжетных построений;
- ✓ низкий уровень развития познавательных процессов – ощущения, восприятия, представления, воображения, наглядно-образного мышления, внимания, памяти;
- ✓ дети испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое;
- ✓ затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части, сами образы предметов в представлении детей были недостаточно точны и само количество образов-представлений у них было значительно меньше, по сравнению с типично развивающимися детьми;
- ✓ детям с ТНР свойственна общая пассивность восприятия, что проявлялось в попытках подменить более сложную задачу более легкой;
- ✓ в рисунках отмечаются выраженные пространственные нарушения в расположении объектов на листе бумаги, выраженная диспропорциональность отдельных составных частей, неправильное соединение отдельных частей объекта между собой, отсутствие изображения мелких деталей.

В ходе наблюдений я заметила, что у 80% детей с ТНР имеется интерес к художественно-продуктивной деятельности, поэтому и коррекционно-развивающую работу я решила строить на основе продуктивной деятельности, с помощью нетрадиционных методик.

В процессе продуктивной деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: он огорчается, если что-то не получается, радуется красивому изображению, которое он создал сам.

Моя задача, как педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать максимально благоприятные условия для развития творческих способностей на основе дифференцированного подхода. А это значит, что

необходимо развивать эстетические чувства и представления, мышление и воображение, формировать эмоциональную отзывчивость, формировать навыки изобразительной грамоты, развивать способности к сопереживанию и активной созидательной деятельности.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы.

2 года (1-й год 42 часа, 2-й год 85 часов).

Формы обучения.

Форма проведения занятия очная, групповая (12 человек в группе), с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Занятия длятся с 1 сентября по 15 июля.

Длительность занятия в старшей группе -25 минут, 1 раз в неделю,

в подготовительной к школе группе – 30 минут, 2 раза в неделю.

Предельная наполняемость групп 12 человек.

В группе могут быть дети разного пола.

Состав группы может меняться.

Особенности организации образовательного процесса.

Сформированы 2 постоянные группы обучающихся старшего возраста (5-6 лет) и одна подготовительная к школе группа (6-7 лет).

В каждой группе 12 человек, занятия групповые, проводятся в первую и вторую половину дня.

Занятия ведутся на русском языке.

Во время занятий применяются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, физминутки и гимнастика для глаз.

I.2. Цель программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей у детей с ограниченными возможностями в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

I.3. Задачи программы.

Задачи:

Предметные:

- ✓ развивать у детей мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- ✓ расширять у детей представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- ✓ обучать детей приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ✓ учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
- ✓ помочь детям с ОВЗ (ТНР) овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;

Метапредметные:

- ✓ прививать детям интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- ✓ развивать у детей уверенность в своих силах;
- ✓ развивать у детей пространственное мышление;
- ✓ учить детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ побуждать детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ побуждать ребенка экспериментировать;
- ✓ поощрять и поддерживать у детей творческие находки;
- ✓ воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- ✓ способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
- ✓ *Личностные:*
- ✓ проявлять у детей творческую активность;
- ✓ усвоить и применять воспитанниками основные правила поведения в детском коллективе;
- ✓ дети должны уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе;
- ✓ формировать у воспитанников организационно-волевые качества: волю, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность.

I.4. Содержание программы.

I.4.1. Учебный план.

Учебный план работы с детьми 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория (творческий замысел)	Практика (ощущение цвета)	
1	Рисунок-аппликация-живопись	11	1	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2	Рисунок-аппликация-лепка	11	-	11	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
3	Рисунок-коллаж-живопись	11	-	11	Педагогическое наблюдение

					е, выставка творческих работ, анализ достижений
4	Рисунок-аппликация-бумажная пластика	11	-	11	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
	ИТОГО:	44	1	43	

Учебный план работы с детьми 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория (творческий замысел)	Практика (ощущение цвета)	
1	Рисунок-аппликация-живопись	12	2	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2	Рисунок-аппликация-лепка	12	-	12	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
3	Рисунок-коллаж-живопись	12	-	12	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
4	Рисунок-аппликация-бумажная пластика	12	-	12	Педагогическое наблюдение, выставка

					творческих работ, анализ достижений
5	Рисунок-декупаж - квиллинг	12	-	12	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
6	Рисунок-живопись-лепка	13	-	13	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
7	Рисунок - бумажная пластика-живопись	12	-	12	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
	ИТОГО:	85	2	83	

I.4.2. Содержание учебного плана.

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с темами учебного плана. Изобразительное творчество представлено основными видами деятельности и включают в себя дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

Рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике (карандаши, фломастеры, мелки, пастель, ручки и др.) и живописи (гуашь, акварель). Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения.

Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, массы для лепки, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

Декупаж. Декоративная техника работы, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.

Мозаика. Способ создания изображения или узора из мелких кусочков цветных камней, керамической плитки и т.д.

Витраж. Представляет собой предназначенную для заполнения оконного проема декоративную композицию, выполненную из кусков разноцветного стекла, расписанного красками.

Коллаж. Метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги и др.).

Бумажная пластика - синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумажная пластика включает в себя разнообразные приемы работы с бумагой. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта, соответствующего его функциональному назначению.

Образовательная деятельность реализуется в интеграции художественной деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

1.4.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ у детей развита мелкая моторика и тактильное восприятие;
- ✓ дети имеют представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- ✓ дети владеют приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- ✓ дети умеют выбирать материал для нетрадиционного рисования, и умело его используют;
- ✓ дети владеют различными техническими навыками при работе в нетрадиционных техниках.

Метапредметные:

- ✓ у детей развит интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- ✓ у детей развита уверенность в своих силах;
- ✓ у детей развито пространственное мышление;
- ✓ дети могут свободно выражать свой замысел;
- ✓ дети находят пути к творческим решениям;
- ✓ дети умеют экспериментировать;

- ✓ дети активно сотрудничают с взрослыми, и детьми;
- ✓ обучающиеся интересуются продуктом своей деятельности и других детей.
- ✓ *Личностные:*
- ✓ дети проявляют творческую активность;
- ✓ воспитанники применяют основные правила поведения в детском коллективе;
- ✓ дети умеют сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе;
- ✓ у детей сформированы организационно-волевые качества: воля, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность.

II. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

II.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2024г.	до 15 июля 2025г.
Количество учебных недель	Старшая группа- 44 занятия, 44 недели; Подготовительная группа – 85 занятий, 43недели	
Продолжительность каникул	С 1 января по 10 января	
Сроки контрольных процедур	Первая и последняя неделя учебного периода	
Примерное расписание занятий	Старшая группа «Русалочка»	Понедельник: с 12-00 до 12-25;
	Старшая группа «Дюймовочка»	Среда: с 12-00 до 12-25;
	Подготовительная группа «Золотая рыбка»	Четверг: с 12-00 до 12-30 Пятница: с 15-45 до 16-15

Календарный учебный график в старшей группе (5-6 лет).

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	примерная	фактическая						
1			«Цветной калейдоскоп»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение , диагностика
2			«Портрет гриба»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение ,диагностика
3			«Кораблик»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
4			«Кухонные принадлежности»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
5			«Белоснежные стволы»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
6			«Дары осени»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
7			«Лесной домик»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
8			«Шляпки для Феи Осени»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
9			«Осенний ветер»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
10			«Тучи закрыли солнце»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
11			«Птички на ветке рябины»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
12			«Разноцветные кошки»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
13			«Волк и лиса»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
14			«Украшение из снежинок»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
15			«Новогодний натюрморт »	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
16			«Дед Мороз»	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

					расписанию			
17			«Снегурочка»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
18			«На катке»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
19			«Снежные лебеди »	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
20			«Пейзаж»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
21			«Синички»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
22			«Рыбы в пруду»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
23			«Вертолет и самолет»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
24			«Клоун»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
25			«Мишка в берлоге"	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
26			«Нарциссы и тюльпаны»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
27			«Платье для мамы»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
28			«Матрешка»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
29			«Жар-птица»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
30			«Зонтики»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
31			«Космонавт»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
32			«Рыба-кит»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
33			«Пасхальный натюрморт»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
34			«Весенний паровозик»	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

					расписанию			
35			«Салют победы»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
36			«Сирень»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
37			«Веселое лето»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
38			«Море»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
39			«Мой любимый детский сад»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
40			«Серенькая кошечка, села на окошечко»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
41			«Мой любимый город»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
42			«Наши руки не для скуки»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
43			«Летний натюрморт»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
44			«Стрекоза»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
			Итого:	44				

Календарный учебный график в подготовительной группе (6-7 лет).

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Примерная	фактическая						
1			«Волны». Рисунок - аппликация- бумажная пластика	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение, диагностика
2			«Листья». Рисунок – коллаж – квиллинг.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Диагностика
3			«Баночки». Рисунок – живопись – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
4			«Яблоки». Рисунок, бумажная пластика – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
5			«Самовар». Рисунок – аппликация – лепка.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
6			«Совы». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
7			«Осень». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
8			«Декоративный натюрморт». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
9			«Дуб». Рисунок – аппликация – лепка.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
10			«Подсолнухи». Рисунок – живопись аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
11			«Птица – осень». Рисунок – коллаж- живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
12			«Осенний лес». Рисунок –	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

			живопись – коллаж.		расписанию			
13			«Сорока». Рисунок – аппликация – бумажная пластика.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
14			«Дары осени». Рисунок – декупаж – мозаика.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
15			«Дома». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
16			«Белка». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
17			«Волк и лиса». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
18			«Пешеходы». Рисунок – аппликация – коллаж.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
19			«Во дворе». Рисунок – бумажная пластика – лепка.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
20			«Пожарный». Рисунок – бумажная пластика – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
21			«Пожарная машина». Рисунок – аппликация – дизайн.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
22			«Лев». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
23			«Розы». Рисунок – декупаж – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
24			«Дятел». Рисунок - аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
25			«Лесовичок». Рисунок – аппликация – дизайн.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
26			«Деревенька». Рисунок – аппликация – лепка.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
27			«Ёлки». Рисунок – аппликация – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

28			«Еловая ветка с шишками». Рисунок- аппликация – коллаж.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
29			«Новогоднее окно». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
30			«Зимний лес». Рисунок – коллаж, аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
31			«Дед Мороз». Рисунок – живопись – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
32			«Кокошник Снегурочки». Рисунок – живопись - квиллинг.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
33			«Санки с подарками». Рисунок – конструирование – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
34			«Замок». Рисунок – мозаика – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
35			«Снежная королева». Рисунок – коллаж – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
36			«Шапочка». Рисунок – мозаика – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
37			«Игра в снежки». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
38			«Рождественский ангел». Рисунок – аппликация – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
39			«Снежный конь». Рисунок – бумажная пластика – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
40			«Кошки в окошке». Рисунок – витраж – дизайн.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
41			«Снежный город». Рисунок – живопись – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

42			«Хоккеист». Рисунок – живопись – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
43			«Моряк». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
44			«Портрет мальчика». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
45			«Сердечко». Рисунок – аппликация – бумажная пластика.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
46			«Крокодил». Рисунок – аппликация – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
47			«Коврик». Рисунок – мозаика – коллаж.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
48			«Девочка – колокольчик». Рисунок – аппликация – тряпичная кукла.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
49			«Всадник». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
50			«Сумочка». Рисунок – аппликация – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
51			«Веер». Рисунок – бумажная пластика - дизайн	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
52			«Портрет девочки» Рисунок – аппликация – скрапбукинг.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
53			«Кошка и собака» Рисунок – бумажная пластика – дизайн.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
54			«Чашка с тюльпанами». Рисунок – аппликация –	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

			витраж.					
55			«Велосипедист». Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
56			«Птички». Рисунок – конструирование – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
57			«Шляпка». Рисунок – коллаж – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
58			«Ласточки» Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
59			«Космическое путешествие». Рисунок – дизайн – коллаж.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
60			«Сласти» Рисунок – бумажная пластика - живопись	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
61			«Куручка с цыплятами» Рисунок – аппликация - живопись	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
62			«Зайчик» Рисунок – аппликация – коллаж.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
63			«Храм» Рисунок – коллаж – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
64			«Анютины глазки»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
65			«Ветка яблони» Рисунок – коллаж – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
66			«Сад весны»	1	Согласно	групповая	изостудия	Наблюдение

			Рисунок – коллаж – живопись.		расписанию			
67			«Радостные дети» Рисунок – живопись – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
68			«Воздушный змей» Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
69			«Земляника» Рисунок – аппликация – роспись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
70			«Весна» Рисунок – аппликация – живопись.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
71			«Кувшинки»	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
72			«Нарцисс» (конструктивное творчество).	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
73			«Летающие тарелки» (пластилинография)	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
74			«Мозаика из квадратов». Аппликация – рисование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
75			«Лев». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
76			«Груши в корзине». Аппликация – рисование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
77			«Летний пейзаж». Рисование – аппликация.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
78			«Павлин». Рисование – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
79			«Петушок из конуса». Рисование – конструирование.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение

80			«Ваза для цветов».	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
81			«Золотая рыбка». Рисование пластилином.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
82			«Бабочки». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
83			«Парусник». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение
84			«Сказочная птица». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение, диагностика
85			«Царевна – лягушка». Мозаика из бумаги.	1	Согласно расписанию	групповая	изостудия	Наблюдение, диагностика
			Итого:	85				

II.2. Раздел программы «Воспитание».

II.2.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Цели воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества:

- ✓ расширение представления о жанрах устного народного творчества;
- ✓ ознакомление детей со своеобразием и самостоятельностью произведения фольклора, с богатством и красочностью народного языка;
- ✓ воспитание у детей экологических чувства;
- ✓ формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

Задачи воспитания:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;
- ✓ учить детей широко использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- ✓ познакомить с историей, культурой, географическими особенностями города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;
- ✓ развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- ✓ способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать его богатства, поддерживать преемственность поколений;
- ✓ прививать любовь к национальному наследию, к литературе Кубани, к родной земле, народным праздникам и обычаям Кубани;
- ✓ воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять кубанские традиции;
- ✓ поддерживать преемственность поколений;
- ✓ продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции Кубани;
- ✓ развивать самостоятельность в поисковой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребенка к концу дошкольного возраста.

- ✓ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- ✓ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- ✓ Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- ✓ Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
- ✓ Владеющий основами речевой культуры.
- ✓ Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- ✓ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
- ✓ Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
- ✓ Обладающий первичной картиной мира на основе
- ✓ традиционных ценностей.
- ✓ Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.
- ✓ Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
- ✓ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
- ✓ Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
- ✓ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- ✓ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II.2.2. Формы и методы воспитания.

Основной **формой** воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; дети осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Вся группа детей выполняет одно и тоже задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в викторинах, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации, мастер - классы способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитания.

В воспитательной деятельности с детьми по программе педагог использует различные методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- ✓ метод положительного примера (педагога и других детей);
- ✓ методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей)
- ✓ метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

II.2.3. Организационные условия.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности группы на базе МАДОУ в соответствии с «Положением об организации осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (с изменениями) МАДОУ ЦРР-д/с№32, приказ № 43 от 10.03.2023г.» и в соответствии с нормами и правилами работы ДОУ.

Основой отношений педагога с воспитанниками МАДОУ является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности к нему. Педагог в общении с детьми придерживаются принципа «Не рядом и не над, а вместе!», тон общения спокойный, доброжелательный. Для общения с детьми разработаны правила и нормы поведения в изостудии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр презентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

В изостудии созданы условия, при которых воспитанники чувствуют себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям и при этом их не много.

Относительно подобных правил, педагог объясняет детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагог придерживается единого стиля общения с детьми: находит индивидуальный личный контакт с каждым, умеет слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Педагог, выстраивая отношения с родителями (законными представителями) использует принятые правила общения. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества.

В развивающей среде изостудии имеются следующие демонстрационные материалы:

- ✓ знаки и символы государства, региона, района и города Крототкин и МАДОУ:
- ✓ государственные, региональные (Краснодарского края) и районные символы:
- ✓ герб и флаг России, Краснодарского края, Кавказского района;
- ✓ первые лица страны – фото президента РФ, фото губернатора Краснодарского края и фото главы Кавказского района;
- ✓ также тексты гимна России, гимна Краснодарского края и гимна Кавказского района.

Оценка результатов воспитания по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

II.2.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2024 -2025 учебный период

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1	1 сентября - День знаний	сентябрь	Беседа	Продукт детской деятельности
	13 сентября – День образования Краснодарского края, День района		Беседа «День рождения Краснодарского края».	Продукт детской деятельности
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.		Беседа	Продукт детской деятельности
2	4 октября: День защиты животных;	октябрь	Просмотр презентации «Краснокнижные животные»,	Продукт детской деятельности
	5 октября «День учителя»		Беседа	Продукт детской деятельности
	9 октября «День освобождения Кубани»		Беседа	Продукт детской деятельности
3	4 ноября «День народного единства»	ноябрь	Просмотр презентации «День Народного Единства», беседа	Продукт детской деятельности
	26 ноября День матери в России;		Беседа	Выставка детских рисунков
4	8 декабря «Международный день художника»	декабрь	Просмотр презентации «Кто такой художник?»	Продукт детской деятельности
	«Новый год»		Беседа	Выставка детских рисунков
5	15 января «День зимующих птиц»		Беседа	Продукт детской деятельности
	27 января «День полного освобождения	Январь	Просмотр презентации	Продукт детской деятельности

	Ленинграда от фашисткой блокады»		«Дорога жизни»	
6	23 февраля: День защитника Отечества.	февраль	Беседа, просмотр презентации	Выставка детских рисунков
7	8 марта «Международный женский день»	март	Беседа	Выставка детских рисунков
8	1 апреля «Международный День птиц»	апрель	Презентация «Птицы нашего края»	Продукт детской деятельности
	12 апреля «День космонавтики»		Беседа, просмотр презентации «Космические дали»	Выставка детских рисунков
9	9 мая: День Победы;	май	Беседа, просмотр презентации	Выставка детских рисунков.
10	1 июня - День защиты детей	июнь	Беседа	Конкурс рисунков на асфальте
	12 июня – День России		Беседа, просмотр презентации	Продукт детской деятельности
	22 июня – День памяти и скорби		Беседа	Продукт детской деятельности
11	8 июля – День семьи, любви и верности	июль	Беседа, просмотр презентации	Продукт детской деятельности

II.3. Условия реализации программы.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания.

Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, которая соответствует всем санитарным нормам:

- ✓ стол круглый модульный для творчества на 12 человек;
- ✓ 12 детских стульев;
- ✓ стол для педагога;
- ✓ 2 мягких стула для взрослых;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ шкаф для материалов;
- ✓ шкаф для литературы и документации;

В изостудии имеется необходимое оборудование:

- ✓ компьютер;
- ✓ ноутбук;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ экран.

Необходимое материально – техническое обеспечение, способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Результатом соответствующей развивающей среды является возможность дать каждому ребенку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности. Разнообразие среды позволяет ребенку вести поисковую, исследовательскую деятельность, активизирует самостоятельную изобразительную деятельность.

В изостудии имеются следующие материалы для творчества:

- ✓ гуашь, акварель, акриловые краски;
- ✓ палитры;
- ✓ кисти щетинные, синтетика, колонок и белка разных размеров, круглые и плоские.
- ✓ карандаши простые, цветные, акварельные, восковые, пастель сухая и масляная, наборы фломастеров и маркеров;
- ✓ наборы цветного мягкого и воздушного пластилина;
- ✓ мягкая масса для лепки и шариковый пластилин;
- ✓ доски для лепки;
- ✓ альбомы для рисования, бумага цветная, картон белый и цветной, бумага бархатная, гофрированная, самоклеящаяся, голографическая;
- ✓ фетр, сезаль, фольга, самоклеящаяся бумага, коктейльные трубочки, цветные салфетки для декупажа;
- ✓ клеящие карандаши, клей ПВА-М, двусторонний скотч;
- ✓ трафареты и шаблоны различных форм и назначений;
- ✓ ножницы с закругленными концами, ножницы фигурные и для леворуких

- детей;
- ✓ фигурные дыроколы;
- ✓ наборы для ручного труда, разнообразный материал для бисероплетения, и нетрадиционных форм рисования, аппликации, лепке из теста, пластилина и других современных материалов;
- ✓ натуральные ткани (ситец, лен, бязь и др.), шерстяные и х/б нитки разной толщины и расцветки, для изготовления тряпичной народной куклы.

Занятия ведет педагог дополнительного образования высшей категории Березовая Марина Леонидовна.

II.4. Формы аттестации.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики «мониторинга», и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

Основным способом проверки планируемых результатов является диагностика знаний, умений и навыков детей. Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май) и направлена на определение уровня (высокий, средний, низкий) усвоения детьми данной программы.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, фото готовой работы, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, фотовыставка, открытое занятие, видеопоздравление к праздникам.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится выставка «Я умею рисовать!».

II.5. Оценочные материалы.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год (сентябрь и май) в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Программе по изобразительному искусству «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста.

Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставить на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживает им, выражает свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими

впечатлениями с товарищами.

Средний уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществление какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Низкий уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить

свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого.

Результатом обучения по программе является участие в районных и краевых мероприятиях. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

II.6. Методические материалы.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

Наглядные методы:

- ✓ метод иллюстрации предполагает рассматривание фотографий, репродукций художников, презентаций;

Словесные методы:

- ✓ разъяснения педагога, раскрывающие воспитательный смысл содержания создаваемой творческой работы;
- ✓ беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой дошкольники будут рисовать;
- ✓ словесное поощрение детей; – рисование на экологические, трудовые, нравственно - патриотические и другие воспитательные темы;
- ✓ пояснение, комментирование процесса выполнения задания взрослым и детьми;
- ✓ рефлексия занятия, анализ выполненных работ.

Практические методы:

- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ пальчиковые игры и упражнения;
- ✓ сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм рисования.

Арт - терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- ✓ метод контроля и оценки результатов изобразительной деятельности;
- ✓ метод самооценки и оценки изобразительных работ других детей;
- ✓ метод экспонирования (выставки детских работ, создание портфолио детских работ).
- ✓ *информационно-рецептивный метод*, который включает в себя приемы рассматривания и показа образца воспитателя;
- ✓ *репродуктивный метод*, направленный на закрепление знаний и навыков детей; это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма, он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение

формообразующих движений рукой;

- ✓ *эвристический метод*, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т. е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- ✓ *исследовательский метод*, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество; педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

Методы воспитания:

- ✓ убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Методические материалы включают в себя следующие **технологии**:

- ✓ технология группового обучения,
- ✓ технология игровой деятельности,
- ✓ технология развивающего обучения,
- ✓ здоровьесберегающая технология,
- ✓ технология коллективной творческой деятельности.

Формы организации учебного занятия – беседа, вернисаж, выставка, игра, конкурс, практическое задание, мастер – класс, КВН, викторина, презентация.

Структура занятия:

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- ✓ вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация; вступительная беседа о нетрадиционной технике рисования или нетрадиционным материалом, с которым предстоит работать; последовательный показ приёма выполнения работы в нетрадиционной технике с комментариями специалиста;
- ✓ основная часть – практическая, самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, специалистом ведётся индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка;
- ✓ заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, закрепление последовательности выполнения техники рисования, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе); мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность.

Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.

Представление новой модели задания, в основе которого – специально разработанные **методы**:

- ✓ «Творческий замысел» - метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания;

- ✓ метод целостного художественно – эстетического воспитания личности;
- ✓ метод художественно – творческой работы, ключевое слово «представить», ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного; это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.
- ✓ «Ощущение цвета» - важное свойство цвета – это использование его в целях самовыражения. Дети, которым позволяют самостоятельно рисовать, дают самим выбирать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению.

Ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

Дидактические материалы:

1. Васнецов Ю.А., «Русские потешки». Подборка - выставка настенных картин. Москва Издательство «Малыш», 1981.
2. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. «Русское народное искусство 18-20 века», Костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. Несброшюрованный альбом. Издательство «Советский художник», 1986.
3. Кузин В.С., Сквиренко К.Б. «Государственная Третьяковская галерея», Несброшюрованный альбом. Москва, «Советский художник», 1986.
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г.
6. Лебедев В. «Великан». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1985
7. Лункевич Л.В. «Рисование». Учебно - методический комплект. Наглядное пособие, для детей дошкольного возраста. Москва. АСТ. 1997.
8. Лыкова И.А. «Лепка из пластилина» «Цветы на лугу» 5-8 лет. Технологические карты. Наглядно-методические пособия. М. «Творческий центр Сфера» 2007г.
9. Лыкова И.А. «Лепка. Кто гуляет во дворе?» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
10. Лыкова И.А. «Рисование. Домашние животные» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
11. Лыкова И.А. «Аппликация. Веселый цирк.». Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
12. Лыкова И.А. «Аппликация. Динозаврики» Демонстрационный материал. 4-7 лет. Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
13. Лыкова И.А. «Аппликация. Далекий космос» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

14. Лыкова И.А. «Аппликация. Золотые сказки» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
15. Лыкова И.А. «Лепка. Букашки на лугу» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
16. Лыкова И.А. «Пир на весь мир из соленого теста» Учебно-методическое пособие, для детей 4-7 лет. М.: Издательский дом «Карапуз» 2008г.
17. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Лепка из соленого теста» (Наглядно-методические пособия. ООО «Лира» 2004г.
18. Пискарева Н.А., Понкратова В.Н. «Любимые сказки», иллюстрации художника
19. Рачев Е.. «Русские народные сказки». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1977
20. Чарушин Е.И. «Зверята». Альбом репродукций. Издательство «Художник РСФСР», 1979.
21. Шпикалова Т.Я., Шелепеева О.Н. «Русская художественная резьба и роспись по дереву», Несброшюрованный альбом. издательство «Советский художник», Москва, 1985.
22. Хохлова И.И. Москва, «Советский художник», 1985.

II.7. Список литературы:

1. Дубровская Н.В., – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019г. Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Цвет творчества». От 2 до 7 лет.
2. Дубровская Н.В.– СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020 год. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Старшая группа. 5-6 лет. Осень.
3. Дубровская Н.В.– СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020 год. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Старшая группа. 5-6 лет. Зима.
4. Дубровская Н.В.– СПб. : ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020 год. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Старшая группа. 5-6 лет. Весна.
5. Дубровская Н.В., .– СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019 год. Наглядно - методическое пособие для практических работников ДОО и родителей «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет». Подготовительная к школе группа .
6. Дубровская Н.В., – СПб. : ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013г. «Мозаика».
7. Костина О.В., Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей».- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019г.
8. Серебрякова Л.Г., Картотека воспитателя «Круглый год», 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. ООО «Русское слово – учебник», 2020г.

III. Приложение.

Перспективное планирование для детей 5-6 лет

Сентябрь.

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№1		«Цветной калейдоскоп».	Передать цветовые сочетания на примере трёх красок (красная, синяя, жёлтая). Представить эффект движущихся красочных пятен цветовыми сочетаниями. 1 сентября - День знаний, провести беседу.	Альбомный лист, гуашь, кисти. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№2		«Портрет гриба».	Передать разные способы изображения грибов (линия, пятно), учить передавать в рисунке характерные особенности грибов.	Иллюстрации с изображением грибов, простой карандаш, гуашь, кисти, тонированные листы бумаги, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№3		«Кораблик»	Передать характерные особенности кораблей, композицию, цветовую гамму, фона моря, а также способы изображения в рисунке или аппликации.	Иллюстрации с изображением морских пейзажей с кораблями, простой карандаш, гуашь, кисти, тонированные листы бумаги, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных

			13 сентября - «День рождения Краснодарского края». Беседа.	занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№4		«Кухонные принадлежности. Коллаж.	Развивать способность детей давать эстетические оценки; учить рисовать кухонные принадлежности на различном материале, вырезать контур и наклеивать, соблюдая композицию; закреплять прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, силуэтов. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. Беседа.	Карандаши, бумага разной фактуры, фольга, кожа, ткань, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки. Картина И.И.Машкова «Натюрморт с самоваром», трафареты, шаблоны посуды. В.Н.Волчкова Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе д/с», стр.16.

Октябрь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№5		«Белоснежные стволы».	Передать линиями ствол берёзки, штриховкой-характерные особенности коры дерева. 4 октября: День защиты животных; Просмотр презентации «Краснокнижные животные».	Иллюстрации с изображением берёзы, восковые карандаши, акварель, цветная бумага, кисти, клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№6		«Дары осени».	Передать пропорции, объём, цвет, форму фруктов, овощей. 5 октября «День	Листы бумаги светлого цвета, гуашь, вода, кисти, пластилин, стеки.

			учителя». Беседа	Репродукции натюрмортов. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№7		«Лесной домик»	Передать элементы декора, цвета в оформлении домика. Учить силуэтному вырезанию, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с ножницами. 9 октября «День освобождения Кубани». Беседа	Белый картон, цветная бумага, фломастеры, клей – карандаш, ножницы. Иллюстрации с изображением сказочных, лесных домиков. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№8		«Шляпка для феи Осени»	Передать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «тёплые цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки, фломастеры. Листья с разных деревьев. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№9		«Осенний ветер».	Передать изобразительными приёмами эмоциональные состояния ветра	Пастель или восковой мелок, альбомный лист, акварель, кисть, цветная бумага,

			(«пятно», «сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»).	клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
--	--	--	---	---

Ноябрь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№10		«Тучи закрыли солнце»	Передать сочетание тёмных оттенков холодных цветов. Учить смешивать на палитре гуашь разных цветов, воспитывать аккуратность в работе. 4 ноября «День народного единства» Просмотр презентации «День Народного Единства», беседа	Альбомный лист, гуашь, палитра, кисти разных размеров, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№11		«Птички на ветке рябины».	Передать линейной пластичность образа птиц на ветке рябины.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, иллюстрации птиц. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№12		«Разноцветные кошки».	Передать форму, характерные особенности животного;	Иллюстрации с изображением кошек, альбомный лист, пастель,

			развивать восприятие цвета, умение выделять особенности декоративной росписи. 26 ноября День матери в России; Беседа.	фломастеры, акварель, кисть. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№13		«Волк и лиса»	Передать линией контура пропорции животных, анализировать форму; учить изображать волка, лису гибкими и лёгкими линиями, штрихами	Иллюстрации с изображением лесных животных, простой карандаш, альбомный лист, фломастеры, акварель, кисть Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№14		«Украшения из снежинок».	Передать приём неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов; в аппликации закреплять приёмы «складывание», «вырезание по контуру».	Иллюстрации, художественные фотографии, открытки с изображениями красивых снежинок. Фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

Декабрь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы,
---	------	------	--------	------------

				оборудование, литература
№15		«Новогодний натюрморт».	Передать специфику натюрморта с ярко выраженным цветовым состоянием; рассматривать натуру, отдельные предметы (новогодние шары, ветки ёлки, вазы). 8 декабря «Международный день художника». Просмотр презентации «Кто такой художник?»	Альбомный лист, иллюстрации с изображением новогодней ёлки, новогодних игрушек, гуашь, разноцветные блёстки, пайетки, клей ПВА, фломастеры. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№16		«Дед Мороз».	Передать линией, цветом наряд Деда Мороза; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, простой карандаш, иллюстрации с изображением Деда Мороза, фломастеры, пластилин, пайетки в виде снежинок. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№17		«Снегурочка».	Передать линией, цветом форму наряда и узоров Снегурочки; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, простой карандаш, иллюстрации с изображением Снегурочки, фломастеры, пластилин, пайетки в виде снежинок.

				Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№18		«На катке».	Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении; развивать навыки силуэтного вырезания, рисования по контуру. «Новый год».Беседа.	Альбомный лист, иллюстрации с изображением катающихся на коньках детей, простой карандаш, ножницы, клей – карандаш, акварель. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

Январь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№19		«Снежные лебеди».	Передать образ лебедя линией , формой; совершенствовать навыки работы с пластилином (скручивание «колбасок», шариков). 15 января «День зимующих птиц». Беседа	Картинки с изображением черного и белого лебедя, простые карандаши, альбомный лист, пластилин, стеки, цветной картон. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№20		«Пейзаж».	Передать линией, цветом, формой эффект	Альбомный лист, карандаши, фломастеры,

			заснеженности, морозности зимнего леса. Познакомить с линией горизонта, обучать рисовать пейзаж с дальним и ближним планом.	гелиевые ручки, акварель, пастель, картинки с изображением зимних пейзажей. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№21		«Синички».	Передать формы круга, овала в рисунке, аппликации; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов. 27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. Просмотр презентации «Дорога жизни»	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш, акварельные краски, тонкая кисть, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№22		«Рыбы в пруду».	Передать образы рыбок разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закруглённые); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. развивать творческое воображение детей, желание использовать полученные знания в изобразительной деятельности.	Иллюстрации с изображением рыбок, фломастеры, акварель, кисти, тонированная бумага. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

Февраль

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№23		«Вертолёт и самолёт».	Передать конструкцию моделей , линией, формой ; анализировать форму, цвет вертолёта и самолёта; совершенствовать графические навыки и умения.	Иллюстрации с изображением воздушного транспорта. Альбомные листы, простой карандаш, восковые карандаши, акварель. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№24		«Клоун».	Передать линией внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) цветовыми пятнами; продолжить знакомство с разнообразными способами рисования и аппликации.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, цветные фломастеры, иллюстрации с изображением клоунов. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№25		«Мишка в берлоге».	Передать форму, пластику медведя линией , пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок от пятна), пастелью (растушевка) , бумагой (техника «рваной бумаги»). Продолжать знакомство с цветовым	Иллюстрации с изображением медведя , пастель, полоски цветной бумаги разнообразных оттенков , клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки, простые карандаши, фломастеры. Дубровская Н.В. «Конспекты

			многообразием, упражнять в различении нескольких оттенков одного цвета (на примере коричневого). 23 февраля: День защитника Отечества. Беседа, просмотр презентации	интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№26		«Нарциссы и тюльпаны».	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком).	Картон белый, пластилин, простой карандаш, пастель. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

Март

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№27		«Платье для мамы».	Передать фасон платя для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок), бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание). Продолжить знакомство с цветовым многообразием мира, учить детей получать нежные оттенки цвета	Иллюстрации с изображениями женской одежды, гуашь, палитра, вода, салфетки, кисти, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

			смешиванием белил с хроматическими цветами. 8 марта «Международный женский день» Беседа	
№28		«Матрёшка».	Передать характерную форму матрёшки геометрическими фигурами; закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок). Учить видеть красоту созданного изображения, находить удовольствие в равномерности закрашиваемого рисунка.	Образцы игрушек матрёшек, гуашь, палитра, вода, салфетки, кисти, Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№29		«Жар-птица» :	– Передать индивидуальные особенности строения Жар – птицы; анализировать форму, цвет перьев, хвоста, учить эмоционально, откликаться на красоту сказочных персонажей.	Альбомный лист, гуашь, кисти, краски, вода, салфетки, печатки, штампики, пайетки, клей ПВА. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№30		«Зонтики».	Передать конструктивные особенности устройства зонтика; закрепить навыки работы с бумагой (складывание гармошкой).	Иллюстрации с изображением зонтов, тонированные альбомные листы, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты

				интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
--	--	--	--	---

Апрель

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№31		«Космонавт».	Передать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике; понимать основные пропорции фигуры человека. 1 апреля «Международный День птиц». Презентация «Птицы нашего края»	Иллюстрации с изображением космонавта, альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетки. цветная бумага, ножницы, клей - карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№32		«Рыба - кит»	Передать обобщенное изображение рыбы; самостоятельно составить сказочный орнамент; закреплять графические навыки. 12 апреля «День космонавтики» Беседа, просмотр презентации «Космические дали»	Иллюстрации с изображением кита, простой карандаш, альбомные листы бумаги, гуашь, палитры, кисти, вода, простой карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№33		«Пасхальный натюрморт».	Передать специфику пасхального натюрморта цветом и формой; закреплять	Акварель, альбомные листы, кисти, фломастеры. Дубровская Н.В.

			навыки декоративного рисования.	«Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№34		«Весёлый паровозик».	Передать форму, цвет весёлого паровозика. Учить смешивать на палитре цвета, для получения новых оттенков.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, картинки с игрушечными паровозиками. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

Май

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№35		«Сирень».	Передать характерную форму и цвет веток сирени ; развивать умение смешивать цвета на палитре, для получения сиреневого цвета. 9 мая: День Победы; Беседа, просмотр презентации	Иллюстрация с изображением сирени, палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.45
№36.		«Веселое лето»	Учить изображать цветы одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание бахромой). Учить самостоятельно	Иллюстрация с изображением летней полянки, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш,

			компоновать сюжетный рисунок	палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.63
№37.		«Море»	Учить рисовать море, волны, смешивать на палитре цвета, и составлять из бумаги кораблик «по частям» из геометрических фигур.	Иллюстрация с изображением морского пейзажа, клей-карандаш, палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.69
№38.		«Мой любимый детский сад»	Учить рисовать здание детского сада, используя разные графические приемы. Развивать наблюдательность и зрительную память.	Иллюстрация с изображением двухэтажных зданий, палитра, простой карандаш, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.55

ИЮНЬ

№39		«Веселое лето»	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых; учить рисовать насекомых разными	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леорова
-----	--	----------------	---	--

			способами; совершенствовать технические навыки; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. 1 июня – День защиты детей.	,«Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 158.
№40		«Море»	Создать сюжетную композицию из готовых форм, закрепляя понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. 12 июня – День России, беседа.	Альбомный лист, белый восковой мелок, поролон, гуашь , кисть. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.12
№41		«Мой любимый детский сад»	Расширять у детей представление о детском саде; развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности. 22 июня – День памяти и скорби, беседа.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леорова ,«Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 26.
№42		«Серенькая кошечка, села на окошечко»	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; воспитывать любовь и уважение к домашним животным.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леорова ,«Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 27.

ИЮЛЬ				
№43		«Наши руки не для скуки»	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 28.
№44		«Мой любимый город»	8 июля – День семьи, любви и верности. Просмотр презентации.	Альбомный лист, гуашь, акварель, кисти, салфетки, Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 29.

Перспективное планирование для детей 6-7 лет.

Сентябрь.

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№1		«Волны». Рисунок - аппликация-бумажная пластика	Учить передавать объём, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой. 1 сентября - День знаний, провести беседу.	Репродукции на тему моря. Морские камешки, ракушки, песок. Синяя и белая бумага А-4, гуашь белая, синяя, зелёная, кисти №10,6. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр. 27
№2		«Листья». Рисунок – коллаж – квиллинг.	Показать разные способы изображения листьев (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать	Цветная и белая бумага, чёрный маркер, ножницы, коллаж из журнальных вырезок, листья разных деревьев.

			изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев.	Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.29
№3		«Баночки». Рисунок – живопись – аппликация.	Показать разные приёмы в создании композиции из готовых форм.	Фрукты, овощи. Чёрный маркер, белая бумага. Разноцветная гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Разноцветные круги, овалы из бумаги. Ножницы. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.31
№4		«Яблоки». Рисунок, бумажная пластика – живопись.	Формирование понятия о целом и его частях на примере объёмного и плоского изображений яблока. Беседа «День рождения Краснодарского края».	Яблоки разных сортов, белая бумага, цветная гуашь, кисть круглая средняя, красный фломастер. Иллюстрации с изображением яблок. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.34
№5		«Самовар». Рисунок – аппликация – лепка.	Показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара.	Самовар. Репродукция картин со сценами чаепития, белая бумага, чёрный маркер, пластилин, клей-карандаш, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет»

				Стр.36
№6		«Совы». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.	Фотографии сов, белая бумага, цветные фломастеры. Кисть круглая средняя. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.39
№7		«Осень». Рисунок – аппликация – живопись.	Показать приёмы рисования лица в профиль, разные изображения причёсок; развитие воображения и ассоциативного мышления.	Иллюстрации, фотографии погодных явлений, цветов, фруктов, овощей. Белая бумага, блестящие детали цветов, листьев; клей ПВА, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.41
№8		«Декоративный натюрморт». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «тёплые цвета», «холодные цвета».	Разная посуда. Аппликации, рисунки декоративных натюрмортов посуды. Картон белый А-4, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.43
№9		«Дуб». Рисунок – аппликация – лепка.	Научить передавать линиями фактуру дерева; передать особенность коры дерева разными изобразительными материалами (пластилин, бумага). 27 сентября – День воспитателя и всех	Фотографии, иллюстрации с изображением дубов, листья дуба, жёлуди; цветные карандаши, фломастеры, коричневая и чёрная бумага, кисть, ножницы. Клей - карандаш.

			дошкольных работников. Беседа.	Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.45
--	--	--	-----------------------------------	---

Октябрь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№10		«Подсолнухи». Рисунок – живопись_ аппликация.	Показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветка. 4 октября: День защиты животных; Просмотр презентации «Краснокнижные животные».	Белый картон, простой карандаш, гуашь, кисть №10, 6. Пластилин, бумага чёрная и коричневая. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.48
№11		«Птица – осень». Рисунок – коллаж- живопись.	Изображение птицы контуром, силуэтом (линия, штрих), развитие чувства формы, композиции. 5 октября «День учителя» Беседа.	Лист белого картона А-4, цветная бумага тёплых цветов, дырокол, цветные пёрышки, ножницы, простой карандаш, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.50
№12		«Осенний лес». Рисунок – живопись – коллаж.	Показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно), акцентировать внимание на натуре, силуэтом изображении листьев. 9 октября «День освобождения Кубани» Беседа.	Белая бумага. чёрный фломастер. Цветная гуашь, кисть средняя, листья разных деревьев. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.51

№13		«Сорока». Рисунок – аппликация – бумажная пластика.	Учить передавать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.	Варианты изображения сороки (аппликация, рисунок, поделки), белая бумага, чёрный маркер, фломастеры, цветная бумага. ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.53
№14		«Дары осени». Рисунок – декупаж – мозаика.	На примере стилизованных образов фруктов, ягод познакомить с понятиями «контур», «силуэт»; учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой.	Фрукты, ягоды. Рисунки, аппликации. Белая бумага, чёрный маркер, бумажные силуэты фруктов, ягод, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.55
№15		«Дома». Рисунок – аппликация – живопись.	Закреплять навыки в рисовании геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской (примакивание, плоскость кисти).	Репродукции картин с изображением города. Фотографии домов простой формы. Белая бумага, чёрный фломастер, Чёрная бумага, ножницы, цветные мелки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.57

№16		«Белка». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать форму, пластику, белки линией, цветом. Закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой.	Фотографии, иллюстрации с изображениями белки. Мягкие игрушки, скульптурные изображения. Пастель, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей –карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.59
№17		«Волк и лиса». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать линией контура пропорции животных, анализируя форму. Учить изображать волка, лису гибкими и лёгкими линиями, штрихами.	Фотографии, иллюстрации с изображениями волка и лисы. Мягкие игрушки, скульптурные изображения. Пастель, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей –карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.

Ноябрь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№18		«Пешеходы». Рисунок – аппликация – коллаж.	Учить передавать пропорции фигуры человека в движении.	Фотографии, иллюстрации с изображениями пешеходных переходов. Пастель, цветные карандаши, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей –карандаш.

				Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.
№19		«Во дворе». Рисунок – бумажная пластика – лепка.	Учить передавать фигуры детей в движении линией, геометрическими фигурами (рисунок), формой (бумага). 4ноября «День народного единства» Просмотр презентации «День Народного Единства», беседа.	Лист зелёного картона А-4, цветная бумага, простой и цветные карандаши, пастель, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.61
№20		«Пожарный». Рисунок – бумажная пластика – аппликация.	Учить рисовать силуэтное изображение пожарного, выполнять стилизованное объёмное изображение фигурки пожарного из бумаги.	Красная двухсторонняя бумага, цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей –карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.63

№21		«Пожарная машина». Рисунок – аппликация – дизайн.	Учить передавать в рисунке пожарную машину на основе прямоугольника.	Фотографии, иллюстрации с изображением пожарной машины. Игрушечные пожарные машины; Серый картон, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по
-----	--	---	--	--

				изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.65
№22		«Лев». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать в рисунке, бумаге выразительный образ льва (строение, пластика, характер).	Мягкие игрушки, фотографии с изображением львов, пастель, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.68
№23		«Розы». Рисунок – декупаж – живопись.	Показать строение формы цветков, листьев, на основе овала, круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму. Размер цветков, листьев.	Фотографии, иллюстрации с изображением роз. Цветной пластилин, стека, пайетки, фломастеры. Салфетки с изображением роз, клей карандаш, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.69
№24		«Дятел». Рисунок - аппликация – живопись.	Учить передавать в рисунке, аппликации овальную форму. Отрабатывать навыки рисования «по – частям», «контур».	Рисунок – картинка, цветные карандаши, фломастеры, жёлтая гофрированная бумага, кисть круглая средняя, клей – карандаш. Дубровская, Н.В.

				«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.72
№25		«Лесовичок». Рисунок – аппликация – дизайн.	Учить передавать сказочность лесного персонажа линией, фактурой природных материалов. 26 ноября День матери в России. Беседа.	Иллюстрации с изображениями лесных сказочных героев. Засушенные листья, веточки. Белая бумага, чёрный фломастер, клей ПВА, кисть круглая. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.73
№26		«Деревенька». Рисунок – аппликация – лепка.	Учить передавать различие форм (линией, объёмом) по вертикали, по горизонтали.	Аппликации, рисунки с изображениями деревянных домов. Игрушечные домики, цветные фломастеры, цветная бумага, клей карандаш, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.77

Декабрь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№27		«Ёлки». Рисунок – аппликация – конструирование.	Учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму ёлок. Закреплять понятие «силуэт», «контур».	Рисунок – картинка, цветные фломастеры, золотые блёстки, блестящие кружочки, цветы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7

				лет» Стр.79
№28		«Еловая ветка с шишками». Рисунок-аппликация – коллаж.	Учить анализировать форму ветки, шишек. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой. 8 декабря «Международный день художника». Просмотр презентации «Кто такой художник?»	Еловые ветки с шишками, новогодние гирлянды, шары, бусы, цветные фломастеры и пластилин, стека, пастель. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.81
№29		«Новогоднее окно». Рисунок – аппликация – живопись.	Передать разными изобразительными материалами характерные особенности украшения новогоднего окна.	Новогодние украшения – свечи, шары, снежинки, фломастеры, пластилин, блёстки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.84
№30		«Зимний лес». Рисунок – коллаж, аппликация.	Учить стилизованно передавать крону деревьев.	Рисунки, аппликации с изображением зимнего леса, цветные фломастеры, белая салфетка, пайетки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.86

№31		«Дед Мороз». Рисунок – живопись – аппликация.	Учить рисовать портрет Деда Мороза в технике «сухая кисть». Закреплять навыки в работе с пастелью, бумагой.	Поделки, аппликации, рисунки с изображением Деда Мороза, фломастеры, пастель, блёстки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по
-----	--	---	---	--

				изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.88
№32		«Кокошник Снегурочки». Рисунок – живопись - квиллинг.	Закреплять навыки составления декоративной композиции.	Белая бумага, гуашь синяя и белая, кисть круглая средняя, простой карандаш, ватные палочки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.91
№33		«Санки с подарками». Рисунок – конструирование – аппликация.	Закреплять навыки работы с бумагой (складывание, вырезание по линии контура); учить составлять декоративную композицию.	Белый картон, цветная бумага, дырокол, верёвочка, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.93
№34		«Замок». Рисунок – мозаика – живопись.	Учить передавать форму строения геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); развивать чувство ритма. «Новый год».Беседа.	Аппликации, рисунки с изображениями сказочных замков. Бумажные разноцветные геометрические фигуры. Клей – карандаш, чёрный фломастер, цветные карандаши, золотые блёстки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.95
№35		«Снежная королева». Рисунок – коллаж – живопись.	Учить передавать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения; закреплять навыки в работе с гуашью.	Рисунок – картинку, фломастеры, бусинки, блёстки, клей – карандаш, белая бумага. Дубровская, Н.В. «Совместная

				деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.97
--	--	--	--	--

Январь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№36		«Шапочка». Рисунок – мозаика – живопись.	Формировать умение самостоятельно составлять узор из геометрических фигур, украшать узор снежинок отдельными штрихами.	Лист сиреневой и белой бумаги, белые ватные диски, ножницы, клей – карандаш, цветная бумага. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.102
№37		«Игра в снежки». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать фигуру человека в движении линией, совершенствовать умение последовательно вести рисунок. 15 января «День зимующих птиц». Беседа	Цветная и белая бумага, белая салфетка, простой карандаш, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.104
№38		«Рождественский ангел». Рисунок – аппликация – конструирование.	Развитие образного представления, фантазии на примере изображения рождественского ангела; закрепление графических навыков.	Иллюстрации, витражи, рисунки с изображениями ангелов. Пастель, фломастеры, золотые блёстки, гуашь, кисть круглая средняя, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.106

№39		«Снежный конь». Рисунок – бумажная пластика – живопись.	Развивать умение анализировать сложную форму коня; учить передавать расположение частей, пропорции, цвет.	Фотографии, иллюстрации с изображением лошадей. Белый картон, фломастеры, пайетки, блёстки, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.108
№40		«Кошки в окошке». Рисунок – витраж – дизайн.	Научить передавать образ кошки силуэтом, линией, объёмом; развивать наблюдательность, зрительную память.	Рисунок – картинка, фломастеры, пастель, золотая гуашь, блёстки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.110
№41		«Снежный город». Рисунок – живопись – конструирование.	Развивать способность конструктивно изображать дома простой формы, навыки конструирования из бумаги. 27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Просмотр презентации «Дорога жизни»	Фотографии, иллюстрации с изображением снежных домов. Рисунок – картинка, пастель, гуашь, пластилин, блестящие кружочки, сахарный песок, клей – карандаш, кисть средняя круглая. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.113

Февраль

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование,
---	------	------	--------	-----------------------------

				литература
№42		«Хоккеист». Рисунок – живопись – аппликация.	Учить анализировать пропорции тела человека; формировать умения выполнять различными способами (рисунок, аппликация) фигуру человека в движении.	Белая бумага, акварель, кисть средняя круглая, простой карандаш, фломастеры, белый восковой мелок. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.115
№43		«Моряк». Рисунок – аппликация – живопись.	Совершенствовать умения последовательно рисовать фигуру человека в военной форме.	Цветная бумага, простой карандаш, фломастеры, ножницы, дырокол, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.117
№44		«Портрет мальчика». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика – изображение большой целой формы (голова, лицо) и её деталей (брови, нос, глаза, рот).	Лист синего картона, цветная бумага, дырокол, ножницы, клей – карандаш, цветные карандаши. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.119

№45		«Сердечко». Рисунок – аппликация – бумажная пластика.	Учить конструировать из бумаги объёмные открытки –сердечки и украшать их; развивать чувство цвета и композиции.	Лист красного картона, блестящую бумагу, белая ажурная бумажная салфетка, золотая лента, фотографии детей, родителей, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному
-----	--	---	---	---

				искусству от 6 до 7 лет» Стр.121
№46		«Крокодил». Рисунок – аппликация – конструирование.	Учить анализировать объект изображения, зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет.	Рисунок – картинка – пастель, фломастеры, зелёный пластилин, стека, бисер, пайетки, кисть круглая средняя. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.124
№47		«Коврик». Рисунок – мозаика – коллаж.	Научить составлять мозаичный орнамент из геометрических фигур; подбирать цветовые сочетания для композиции.	Белый картон. Бумажные белые полоски 1x10 см., простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.126
№48		«Девочка – колокольчик». Рисунок – аппликация – тряпичная кукла.	Научить составлять объёмное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур (треугольник, круг). 23 февраля: День защитника Отечества. Беседа, просмотр презентации.	Бумага белая и цветная, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.128
№49		«Всадник». Рисунок – аппликация – живопись.	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	Рисунок – картинка, цветные карандаши, фломастеры, круглая кисть. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.131

Март

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование,
---	------	------	--------	-----------------------------

				литература
№50		«Сумочка». Рисунок – аппликация – конструирование.	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности декора сумочек.	Двухсторонняя цветная бумага, простой карандаш, ленточки, кружева, тесьма, блестящие кружочки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.133
№51		« Веер». Рисунок – бумажная пластика - дизайн	Передать элементы декора в украшении веера; самостоятельно оформить свой замысел, закреплять умение делать эскиз простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете. 8 марта «Международный женский день» Беседа.	Веера, фотографии дам с веерами, самодельные веера, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, скрепка, клей - карандаш, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.135
№52		«Портрет девочки» Рисунок – аппликация – скрапбукинг.	Передать характерные особенности детского портрета девочки – изображение большой целой формы (голова, лицо) и её деталей (брови, нос, глаза, рот).	Светлый лист, цветная бумага, простой карандаш, дырокол , ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.137

№53		«Кошка и собака» Рисунок – бумажная пластика – дизайн.	Передать индивидуальные черты, цветовую окраску кошки и собаки в объёмной и плоской композиции. Учить детей доводить начатую работу до конца; воспитывать усидчивость и аккуратность	Фотографии, иллюстрации с изображением кошек и собак, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по
-----	--	---	---	--

				изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.139
№54		«Чашка тюльпанами». Рисунок – аппликация – витраж.	с – – Передать характерные особенности строения, окраски, формы цветка. Развивать восприятие цвета, умение получать новые оттенки, путём смешивания красок на палитре.	Фотографии, иллюстрации с изображением весенних цветов, синий картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы. Клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.141
№55		«Велосипедист». Рисунок – аппликация – живопись.	Передать сочетание элементов схематических и пластических в изображении велосипедиста. Передать линией контура в рисунке и деталями в аппликации изображение фигуры велосипедиста. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Иллюстрации с изображением велосипедистов. Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей – карандаш, гуашь, кисти, палитра. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.143
№56		«Птички». Рисунок – конструирование – аппликация.	Передать условную, обобщённую форму птиц; анализировать внешний вид.	Фотографии, иллюстрации с изображением птиц, цветная бумага, дырокол, ножницы, фломастеры, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.145
№57		«Шляпка». Рисунок – коллаж – аппликация.	Учить передавать форму шляпки линией, закреплять навыки работы с бумагой.	Рисунок раскраска, цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, кисть круглая средняя.

				Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.100
--	--	--	--	---

Апрель

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№58		«Ласточки» Рисунок – аппликация – живопись.	Передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «контрастность цвета». 1 апреля «Международный День птиц». Презентация «Птицы нашего края»	Иллюстрации с изображением ласточек. Альбомный лист, цветная бумага, ватные диски, ножницы. Клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр. 169
№59		«Космическое путешествие». Рисунок – дизайн – коллаж.	Передать фантастичность образа «тарелки» дизайном диска, элементами декора. Передать пропорции космических кораблей линией в рисунке, готовыми формами в дизайне.	Фотографии, иллюстрации с изображением космических кораблей. Серебряный диск, фольгу, бумагу, ленту, двухсторонний скотч, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.155
№60		«Сласти» Рисунок – бумажная пластика - живопись	Передать эффект «сладости» спецификой сочетания и подбора художественных материалов; учитывать особенности формы для сластей и деталей оформления. 12 апреля «День космонавтики»	Цветная пастель, пластилин, золотые блёстки, кисть, клей ПВА, сахарный песок. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7

			Беседа, просмотр презентации «Космические дали»	лет» Стр.157
№61		«Курочка цыплятами» Рисунок – аппликация - живопись	с Передать линией контура и формой круга образы курицы и цыплят.	Иллюстрации с изображением курицы с цыплятами. Цветной картон, простой карандаш, цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.159
№62		«Зайчик» Рисунок – аппликация – коллаж.	Передать линиями детальные особенности мордочки зайчика (глаза, «подушечки», усы ,нос); выразительность образа зайчика (пластику, пушистость) фактурой материала.	Иллюстрации с изображением зайца. Цветной картон и цветная бумага. тесьма с цветами, салфетка с рисунком, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.161
№63		«Храм» Рисунок – коллаж – живопись.	Передать характерные особенности строения храмов линией, цветом; развивать художественную память, фантазию, воображение. Передать эффект золотых куполов, цветом, фактурой изобразительного материала.	Альбомные листы, гуашь, палитры, акварель, кисти, простые карандаши, фломастеры, пластилин, золотая фольга, ножницы, клеящие карандаши. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.164
№64		«Анютины глазки»	Учить наблюдать строение, форму цветов. Выделять линией общий контур цветка. Красками общее цветовое пятно.	Лист черного картона, простой карандаш, прозрачная самоклеящаяся пленка,блестки ,

				ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.166
№65		«Ветка яблони» Рисунок – коллаж – живопись.	Передать цветовыми сочетаниями объём лепестков, фактуру цветов на тонких веточках; анализировать форму, строение цветов ; обогащать художественное восприятие и дизайнерское мышление.	Иллюстрации с изображением цветущих яблонь. Альбомный лист, цветная бумага, ватные диски, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.170

Май

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№66		«Сад весны» Рисунок – коллаж – живопись.	Передать декоративность сюжетной композиции; сочетать формы и размер кроны деревьев. Передать красоту весенних деревьев свойствами разных материалов.	Иллюстрации с изображением весенних деревьев. Голубой лист бумаги, цветная гофрированная бумага, пайетки, пуговицы, ленточки, нитки, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.173
№67		«Радостные дети» Рисунок – живопись – аппликация.	Передать характерное строение фигуры детей в движении. ; развивать чувство декоративности цвета, формы, композиции; формировать умение	Гуашь, кисть, палитра, простой карандаш, альбомный лист. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с

			работать в коллективе. 9 мая: День Победы; Беседа, просмотр презентации.	дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.184
№68		«Воздушный змей» Рисунок — аппликация — живопись.	Передать строение воздушного змея на основе треугольников; закреплять графические навыки и приёмы работы с бумагой. ; развивать воображение.	Иллюстрации , фотографии с изображением воздушных змеев. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.175
№69		«Земляника» Рисунок — аппликация — ропись.	Передать характерные детали строения листьев, цветов, ягод земляники; закреплять навык работы с бумагой (силуэтное вырезание, складывание). Учить самостоятельно составлять растительный узор.	Цветная бумага, цветная гофрированная бумага, ножницы «зигзаг», ножницы, клеящий карандаш, салфетки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.177
№70		«Весна» Рисунок — аппликация — живопись.	Передать нежную цветовую гамму художественными приёмами (примакивание, «рваная бумага», «размытая гофрированная бумага»).	Цветная простая и гофрированная бумага, ватные диски, фломастеры, ножницы, клей — карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.147
№71		«Кувшинки»	Закреплять навыки рисования лепестков цветка кувшинки и составление целого из отдельных деталей в	Лист голубой бумаги, цветная бумага, белая салфетка, фломастеры,

			аппликации	ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.152
№72		«Нарцисс» (конструктивное творчество).	Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию.	Цветной фон, цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.192
№73		«Летающие тарелки» (пластилинография)	Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию.	Цветной пластилин, проволока, стеки, дощечки, салфетки, баночки с крышками, коктейльные трубочки. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.139

Июнь

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№74		«Мозаика из квадратов». Аппликация – рисование.	Учить складывать квадраты по диагоналям и собирать их в ромб; развивать фантазию и воображение. 1 июня – День защиты детей, беседа.	Альбомный лист, цветная бумага, клей – карандаш, фломастеры, ножницы. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.141
№75		«Лев». Мозаика из	Учить вырезать из	Белый картон,

		бумаги.	бумаги полоски одинаковой ширины; развивать фантазию и воображение. 12 июня – День России, беседа.	цветная бумага, клей – карандаш, простой карандаш, пластмассовые глазки, ножницы. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.28
№76		«Груши в корзине». Аппликация – рисование.	Продолжать учить детей силуэтному вырезанию, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с клеем и бумагой. Учить составлять композицию в натюрморте.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.108
№77		«Летний пейзаж». Рисование – аппликация.	Закрепить понятие «линия горизонта», учить рисовать пейзаж с дальним и ближним планом.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.111
№78		«Павлин». Рисование – конструирование.	Научить расписывать лист бумаги симметричным орнаментом, воспитывать аккуратность в работе, развивать творчество и воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.119
№79		«Петушок из конуса». Рисование – конструирование.	Продолжать учить детей вырезать детали для поделки, аккуратно обводить контур трафарета простым карандашом. Воспитывать усидчивость и стремление доводить начатую работу до конца. 22 июня – День памяти и скорби, беседа.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
№80		«Ваза для	Учить самостоятельно	Альбомный лист,

		цветов».	нарисовать форму вазы для силуэтного вырезания; украшать вазу орнаментом при помощи штампиков. Развивать воображение.	гуашь, штампы, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
№81		«Золотая рыбка». Рисование пластилином.	Учить детей растирать пластилин по поверхности картона, создавая фон, смешивая пластилин 2-3 цветов.	Лист белого картона, пластилин, стеки, салфетки, пайетки. простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.126

Июль

№	Дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№82		«Бабочки». Мозаика из бумаги.	Передать форму бабочек с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение.	Жёлтый картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, силуэты бабочек разного размера, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.38
№83		«Парусник». Мозаика из бумаги.	Передать форму парусника с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение. 8 июля – День семьи, любви и верности. Просмотр презентации.	Голубой картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.40
№84		«Сказочная птица». Мозаика из бумаги.	Передать форму птицы с помощью вырезанных из цветной	Белый картон, фиолетовый силуэт птицы,

			гофрированной бумаги полосок. Развивать воображение, творчество, фантазию.	пластмассовый глазик, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.42
№85		«Царевна – лягушка». Мозаика из бумаги.	Передать форму лягушки с помощью вырезанных из цветной бумаги квадратиков. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белый картон, зелёный силуэт лягушки, пластмассовый глазик, зелёные пайетки, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.46

Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников

Диагностика детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: в сентябре и в мае, по программе Т.С. Комаровой («Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» Т. С. Комарова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2006). Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка. Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии. Поэтому я выделяю в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

[illegible]

